

Esta edição de Cascão nº2 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 2, e não pode ser vendida separadamente.

CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



Nº 2



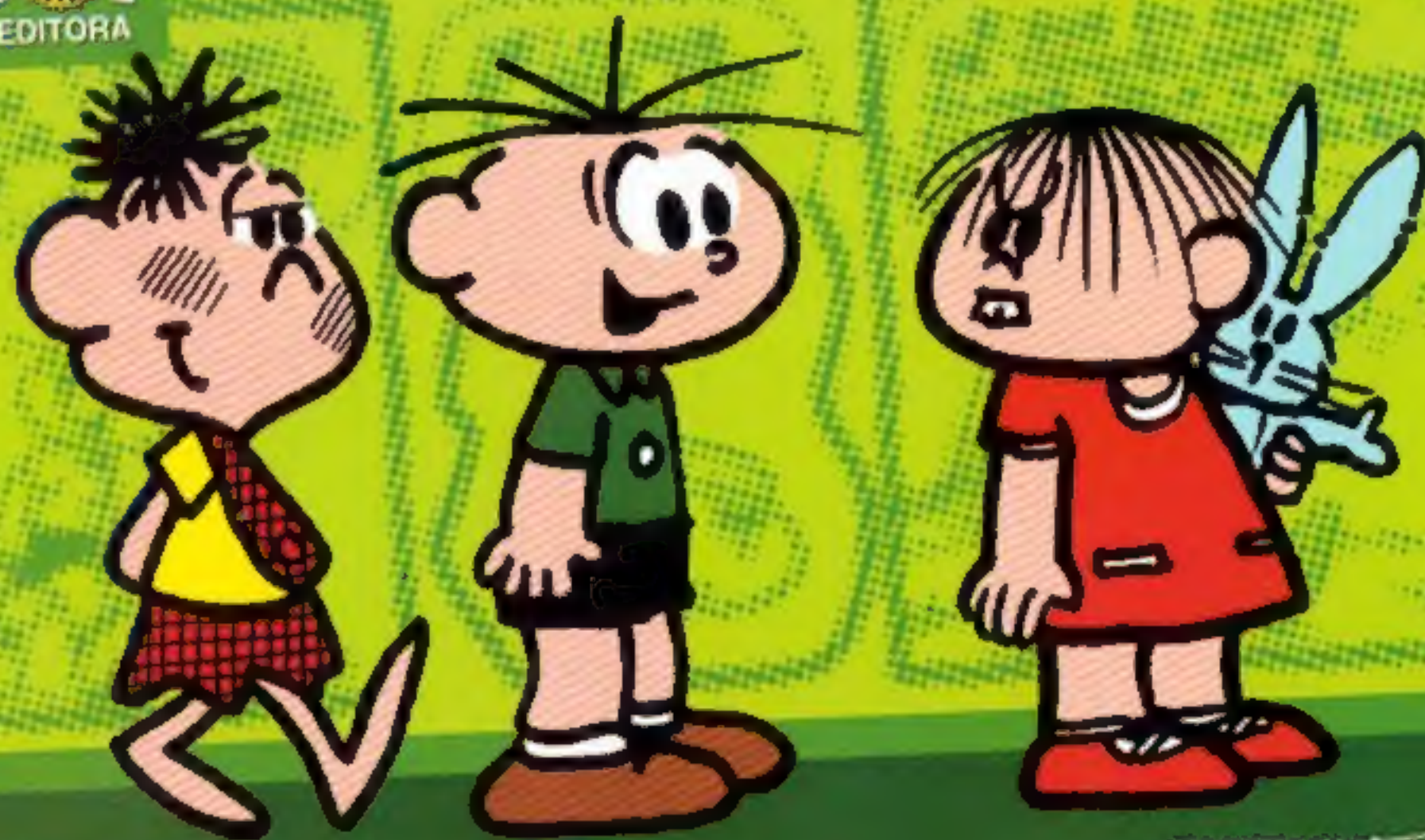
QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT

Reserve um lugar na sua estante

TEM ATÉ UM
BANHO DO
CASCÃO!

AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA **Mônica**

VOL. 1



panini COMICS

MAURICIO

Uma edição imperdível para todos os fãs,
com as tiras de jornais em que nasceu a Turma da Mônica.
Em breve, em bancas e livrarias.

CASCÃO CUIDADO COM O OLHAR!

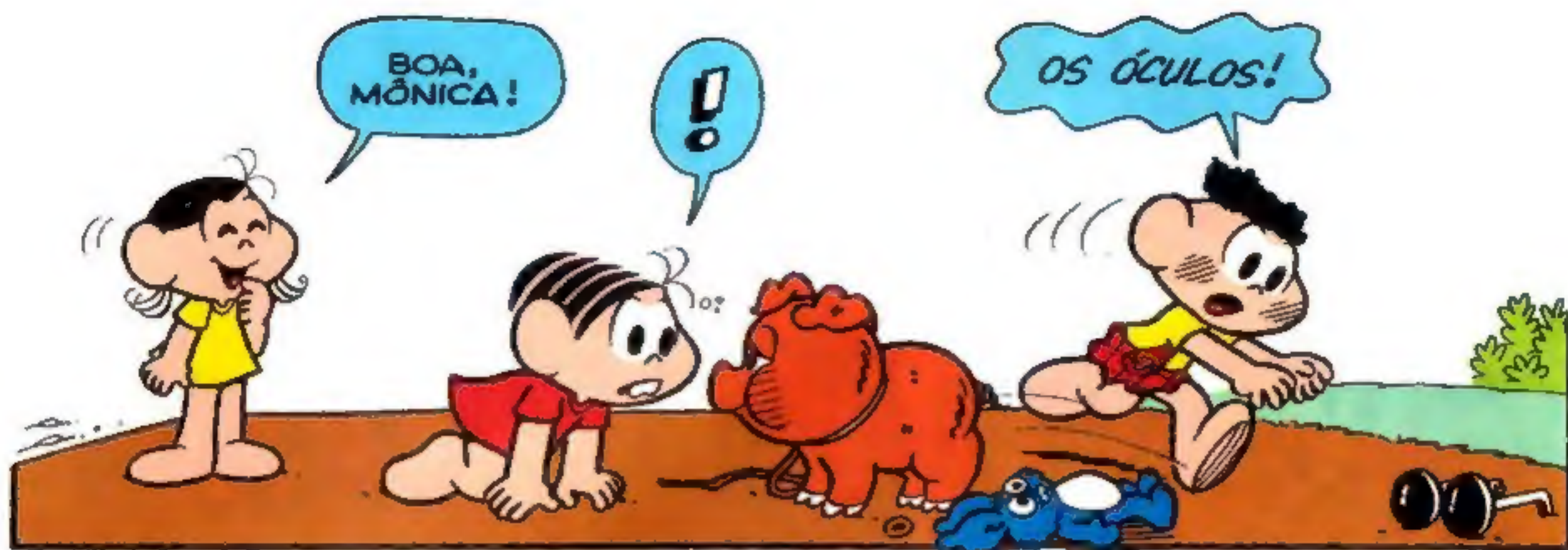




ORA! SE VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE EU PRETENDO PÔR A MÃO NO SEU PORQUINHO, EU...



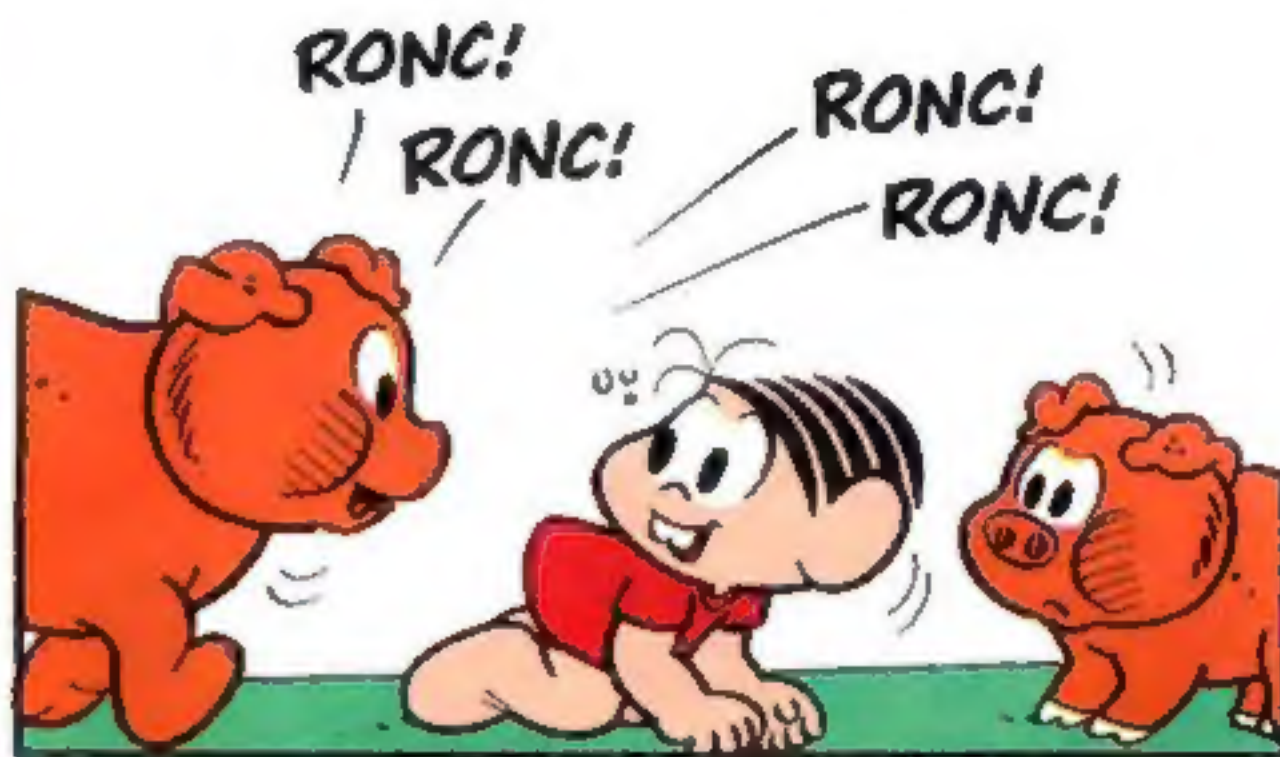










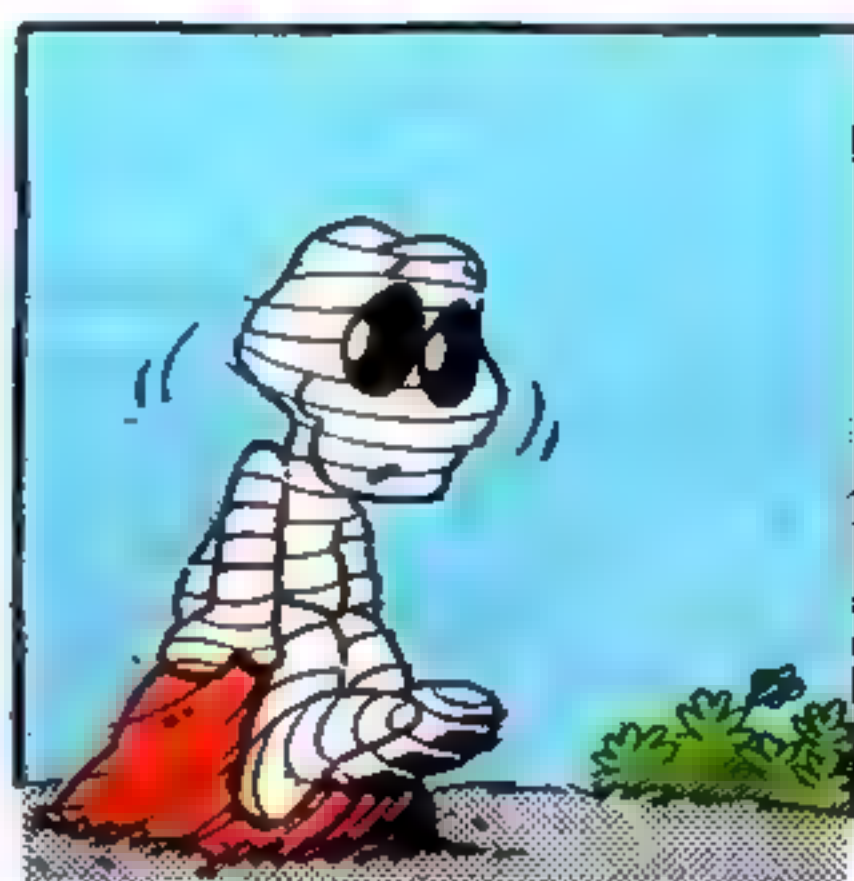
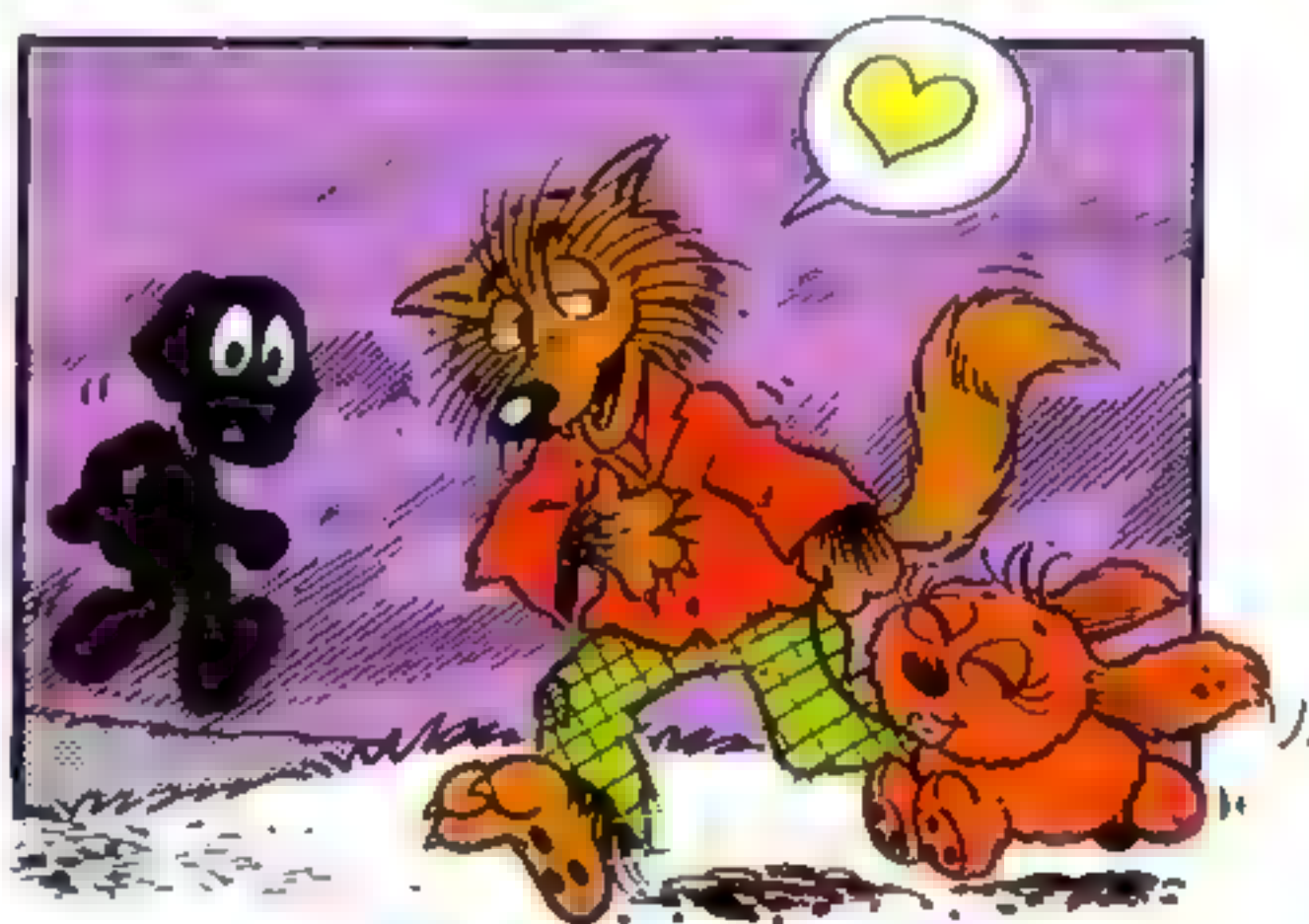
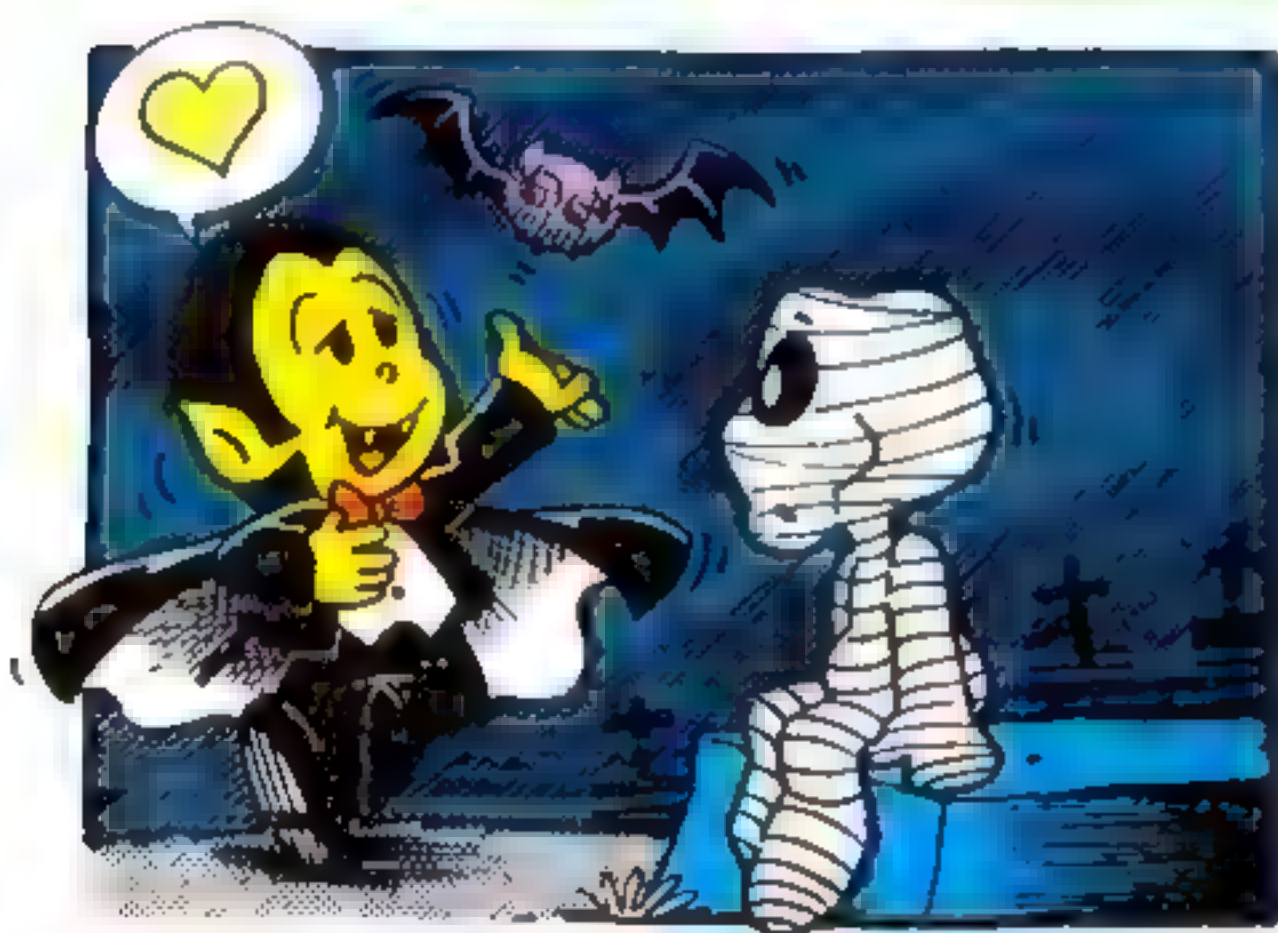
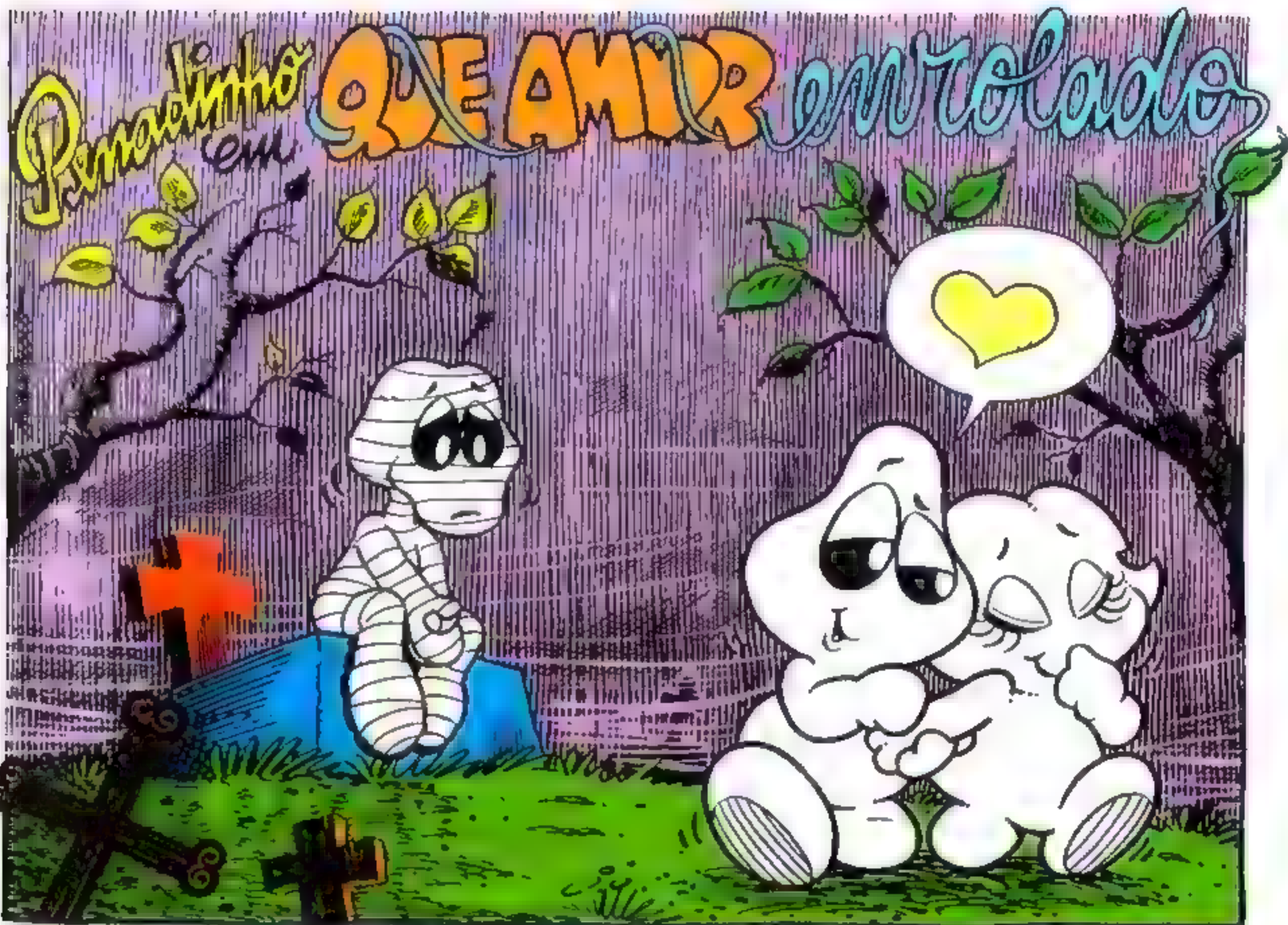


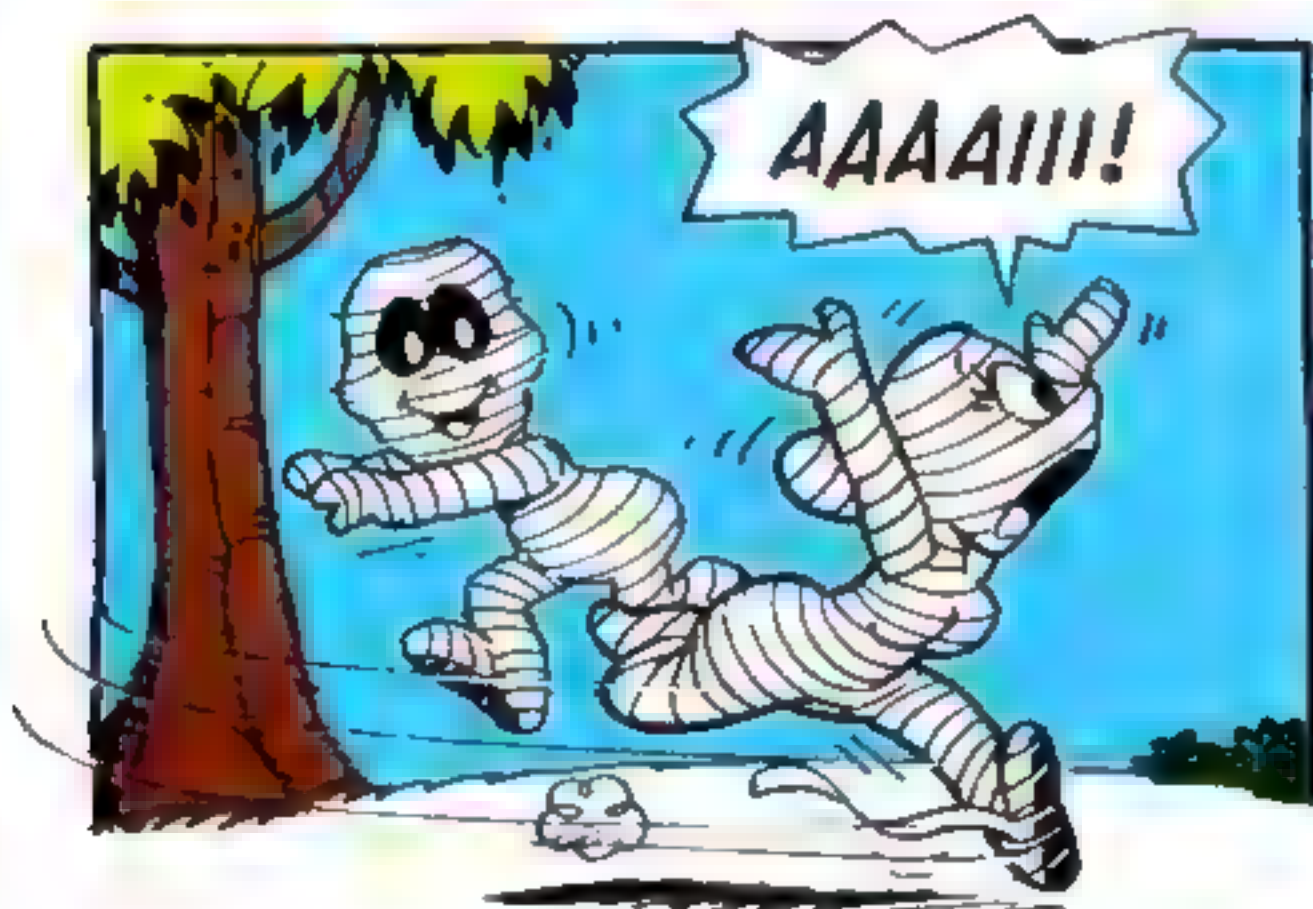
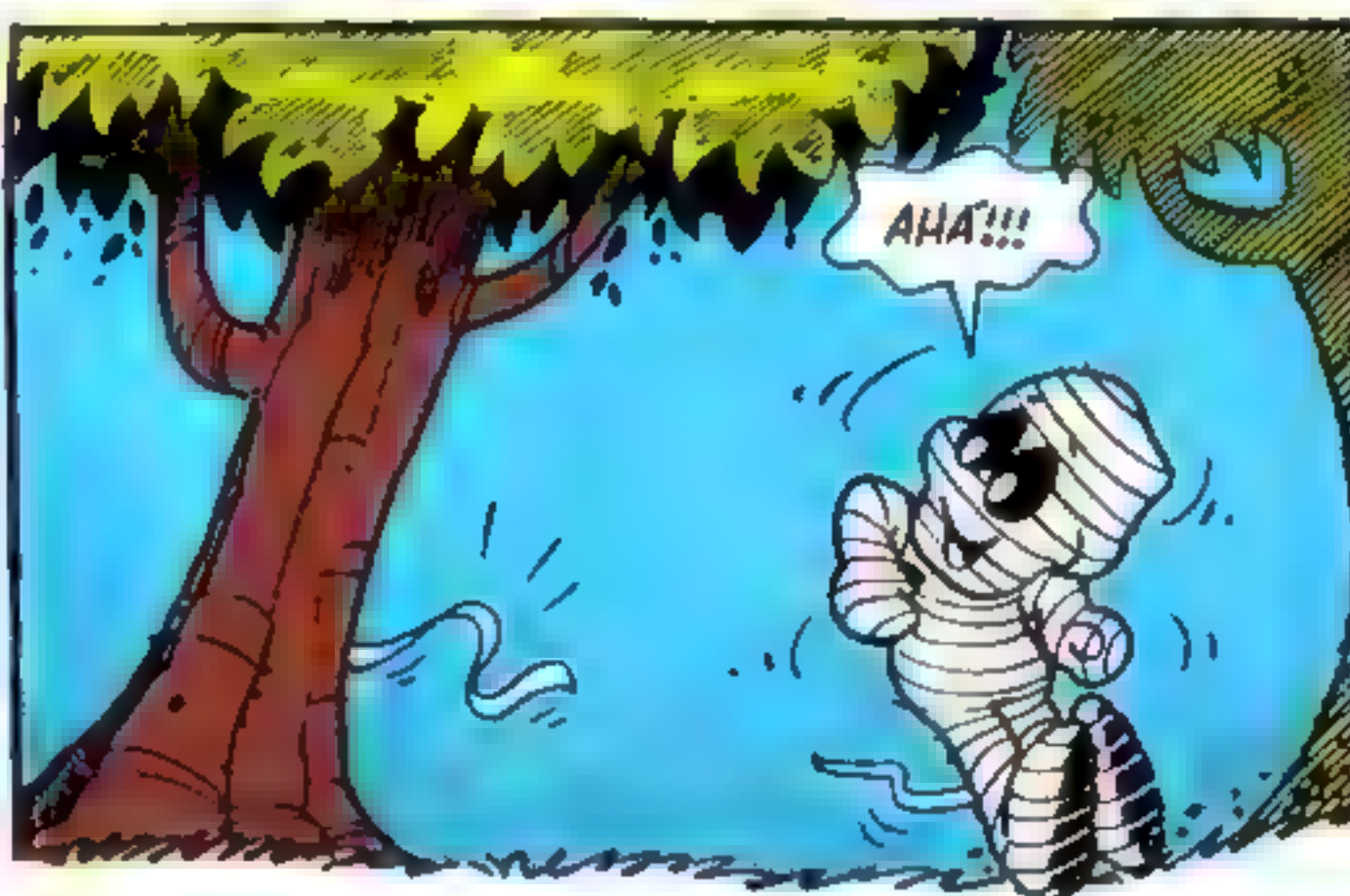
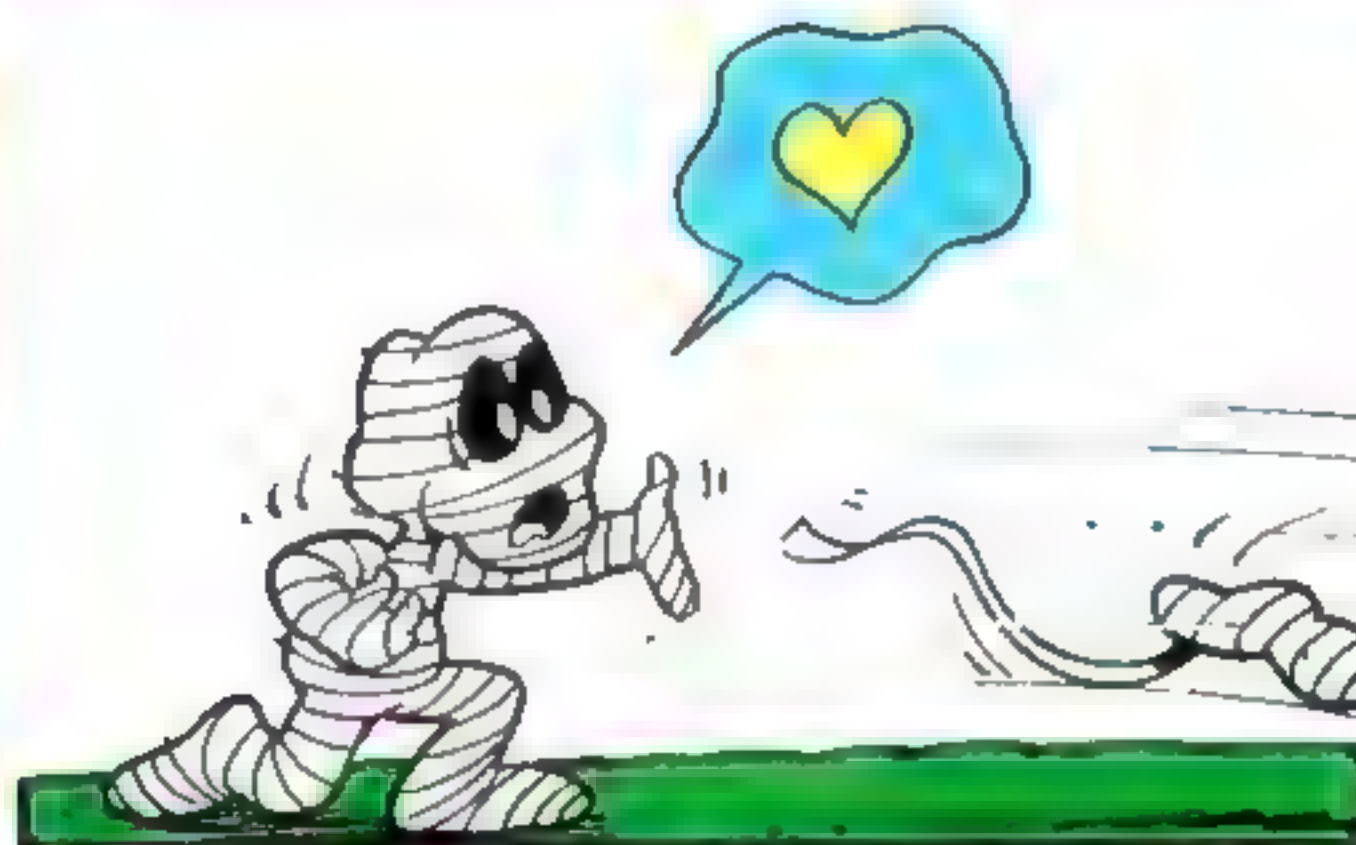
Arquivos

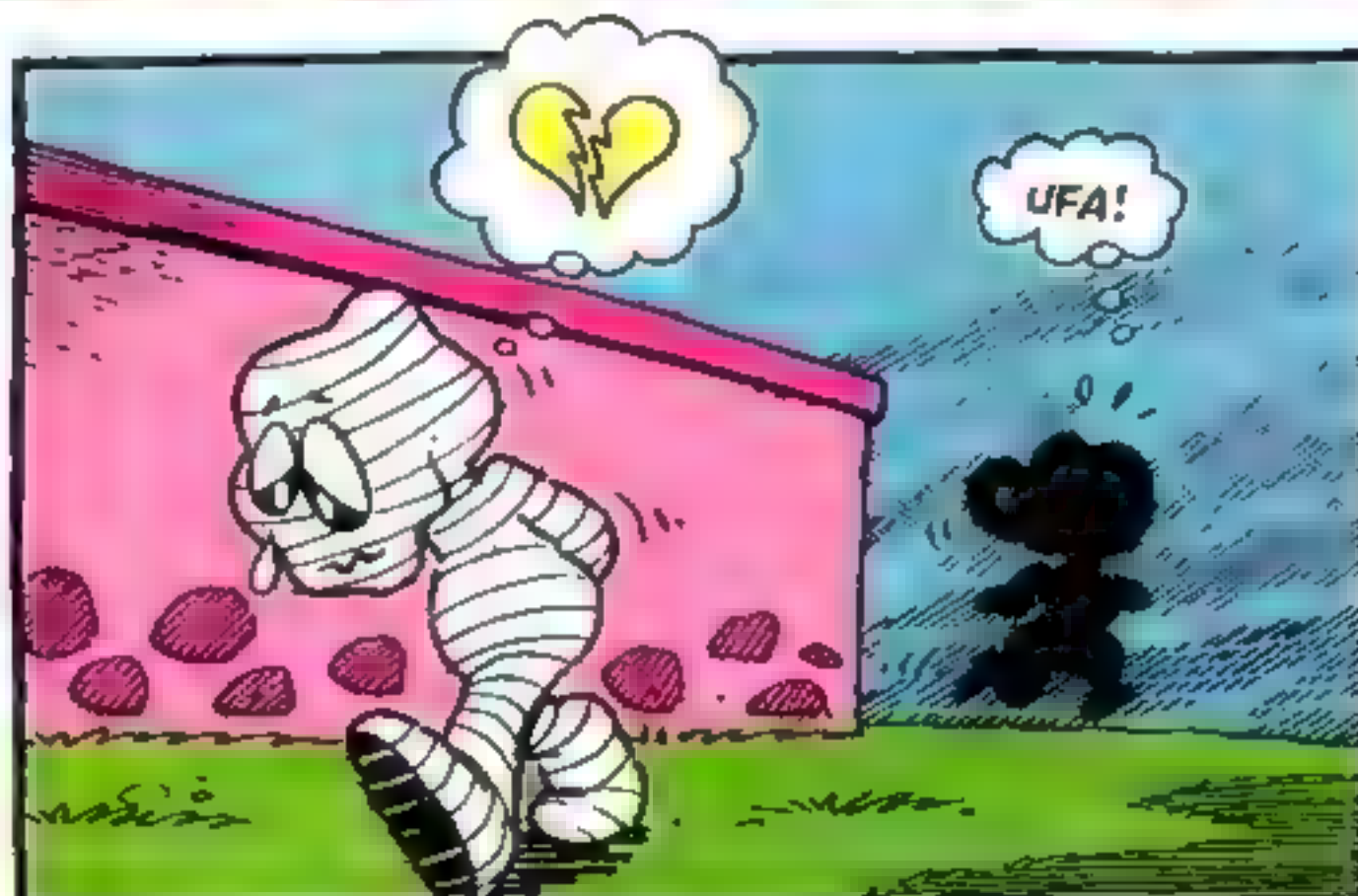
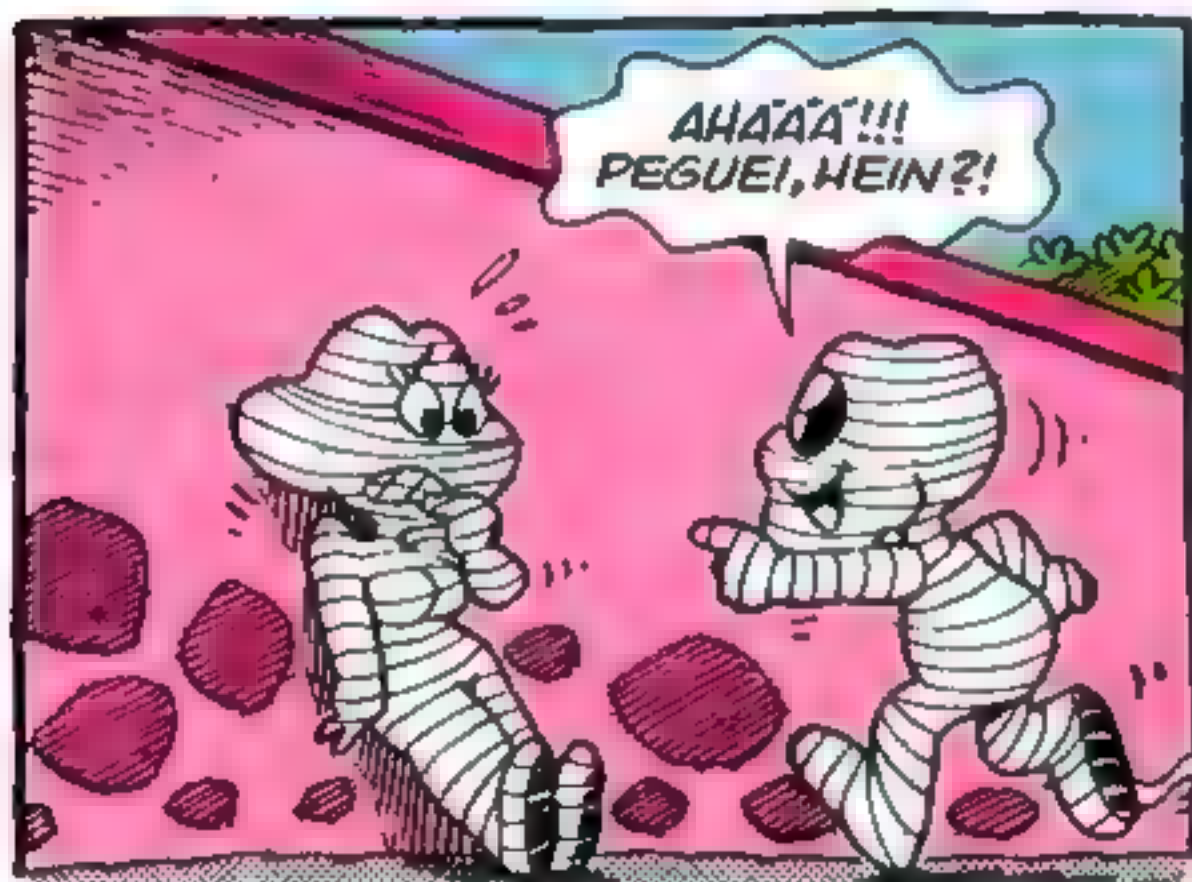
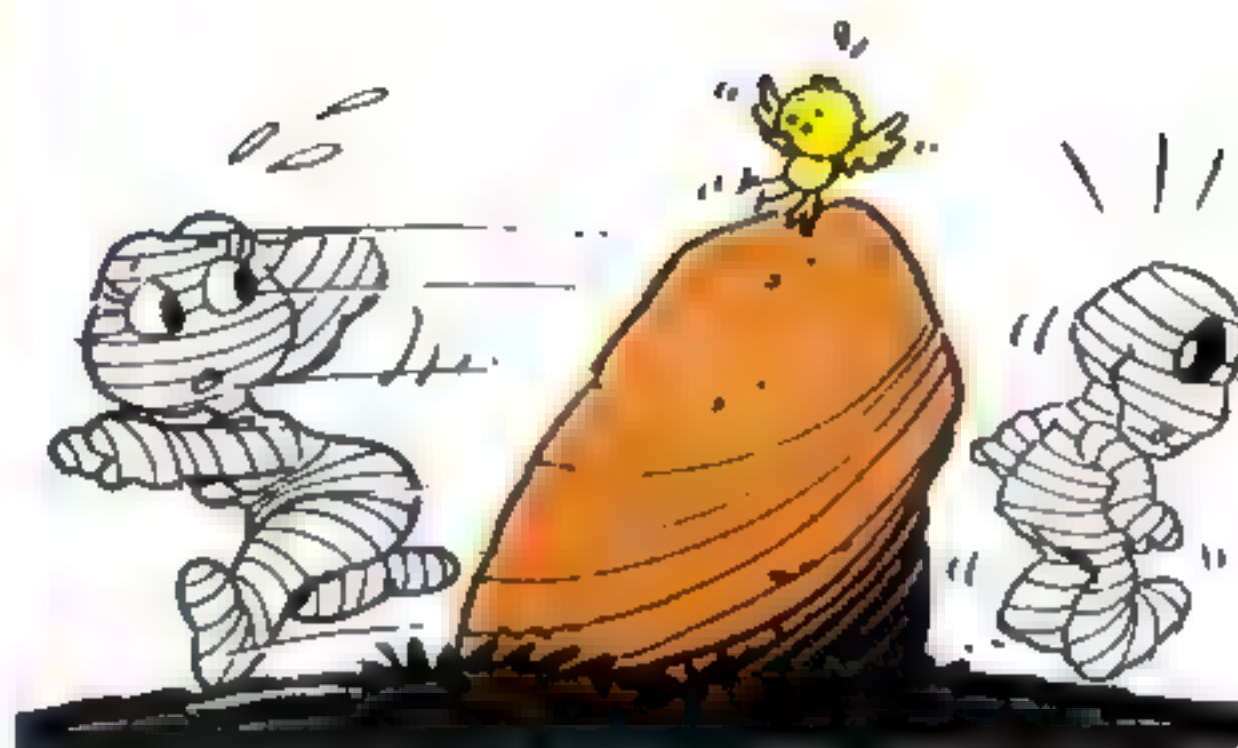
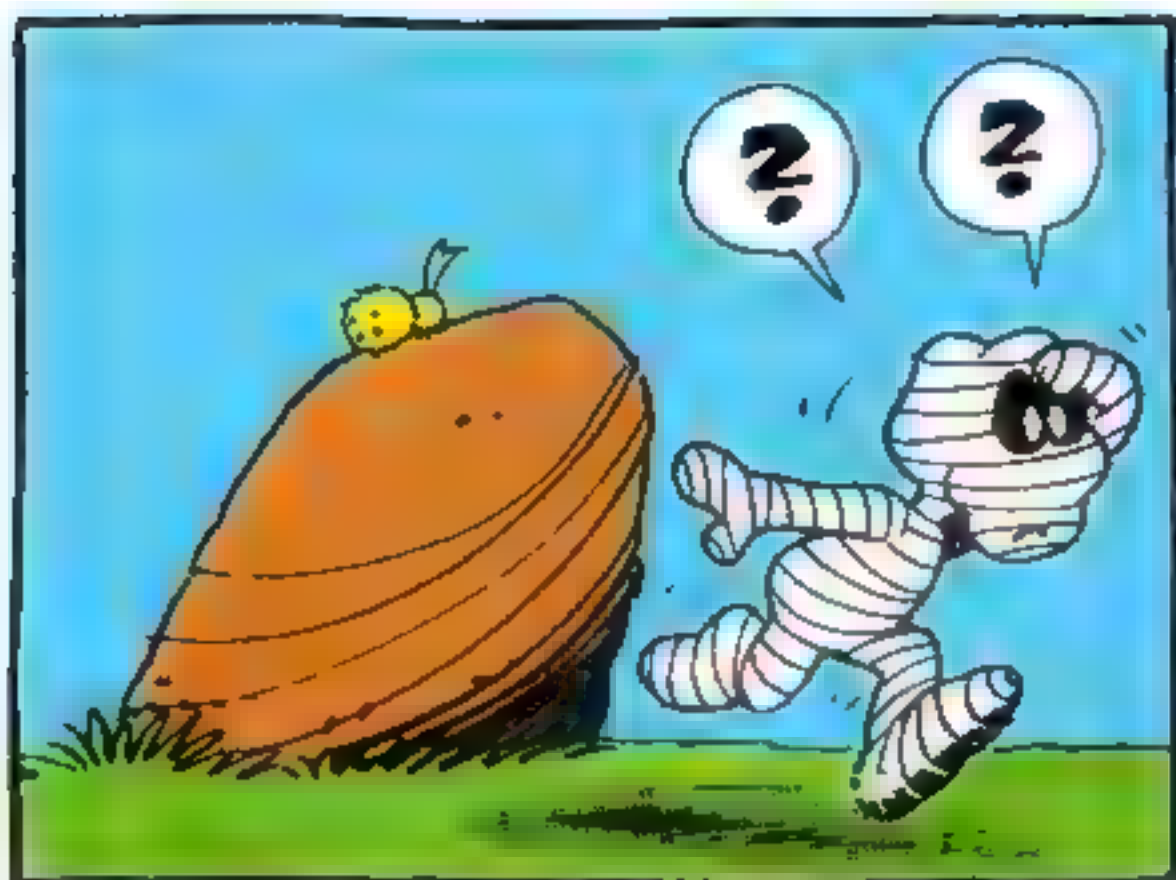
texto: Paulo Back

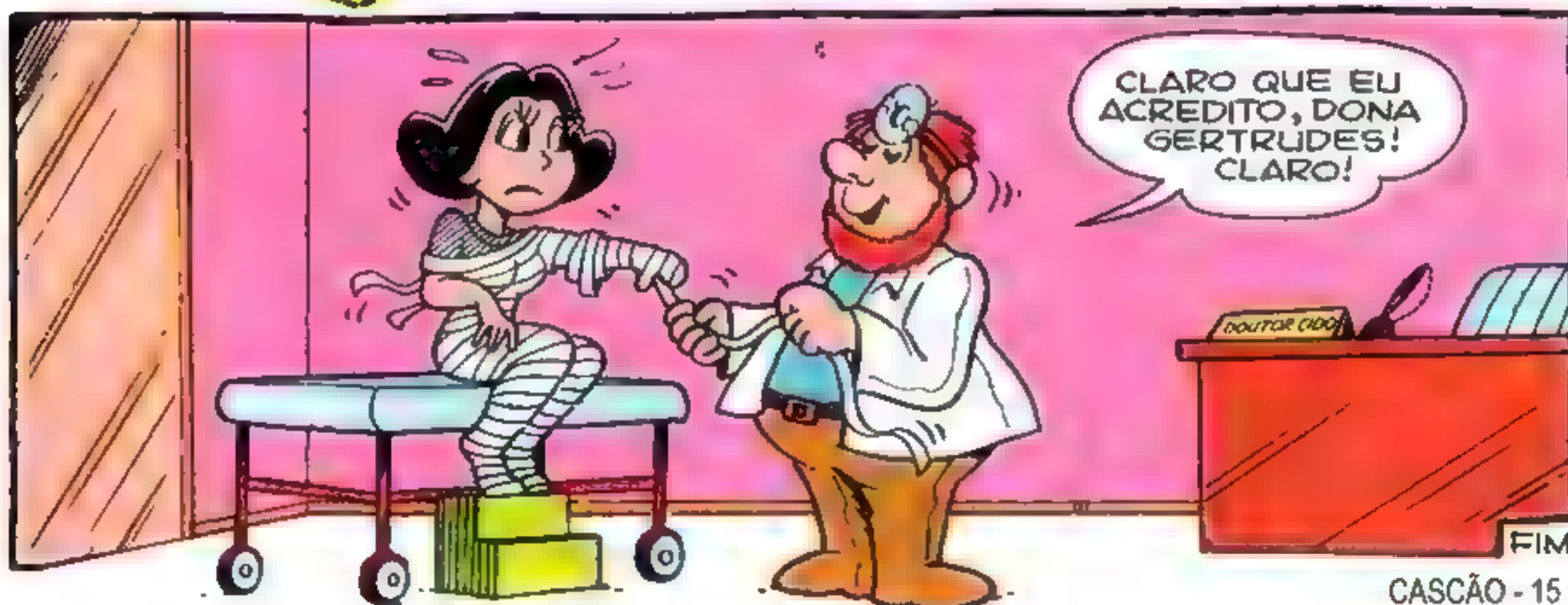
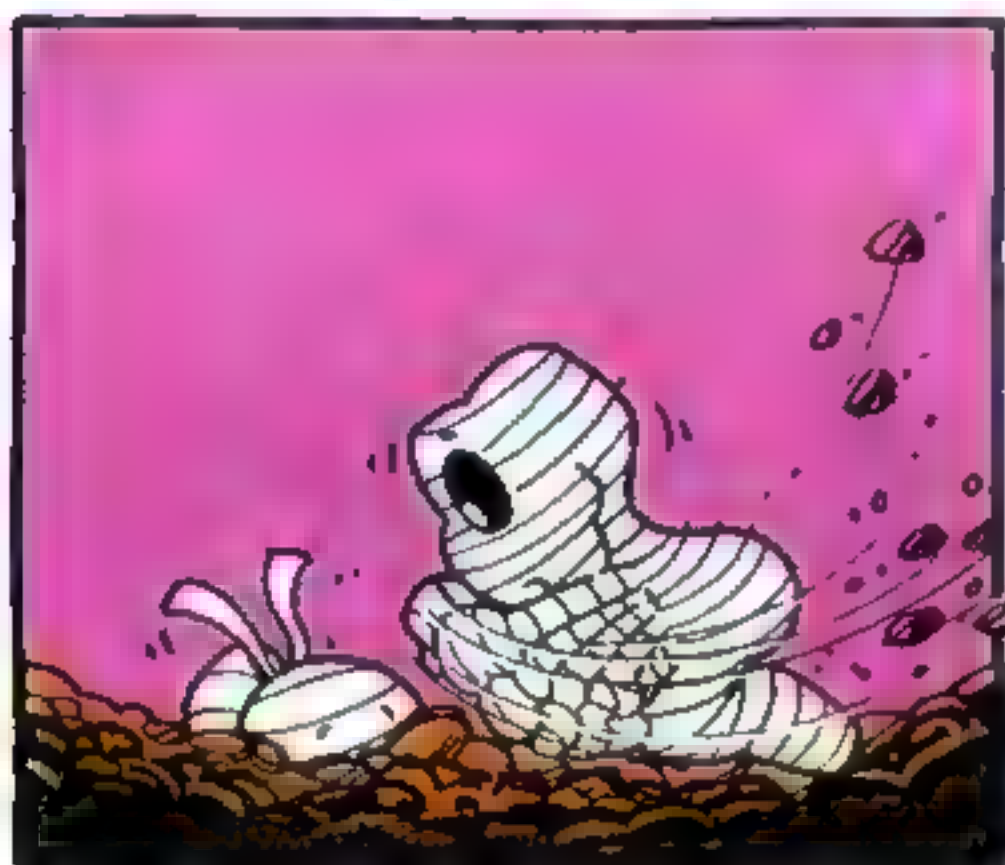
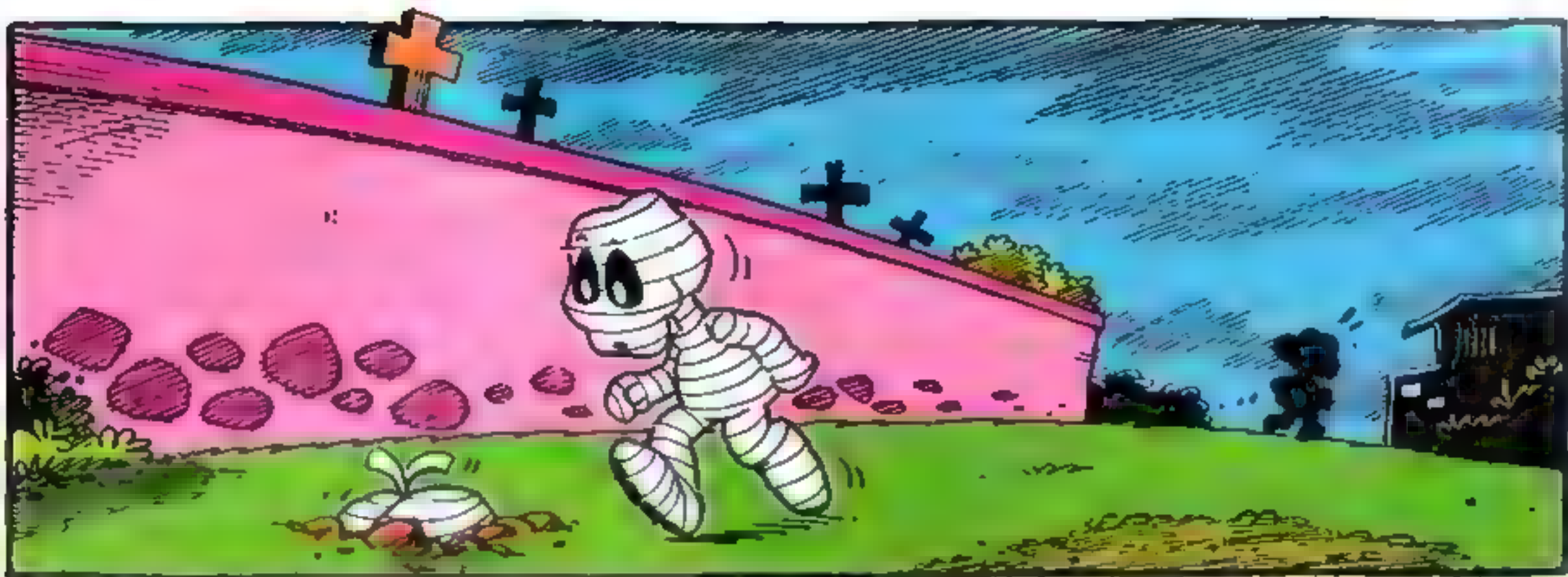


Cuidado com o Olhar! é focada no olhar meigo do Chovinista para as meninas. Com o tempo, o bichinho de estimação do Cascão, cujo nome vem da expressão “porco chauvinista”, muito usada nos anos 60 e 70 pelas feministas para classificar os “machões”, passou a ter uma personalidade própria bastante explorada nos gibis. Esta historinha mostra que o fofo, carismático e carinhoso porquinho começou a ensaiar seus passos rumo ao estrelato ainda nos velhos tempos.

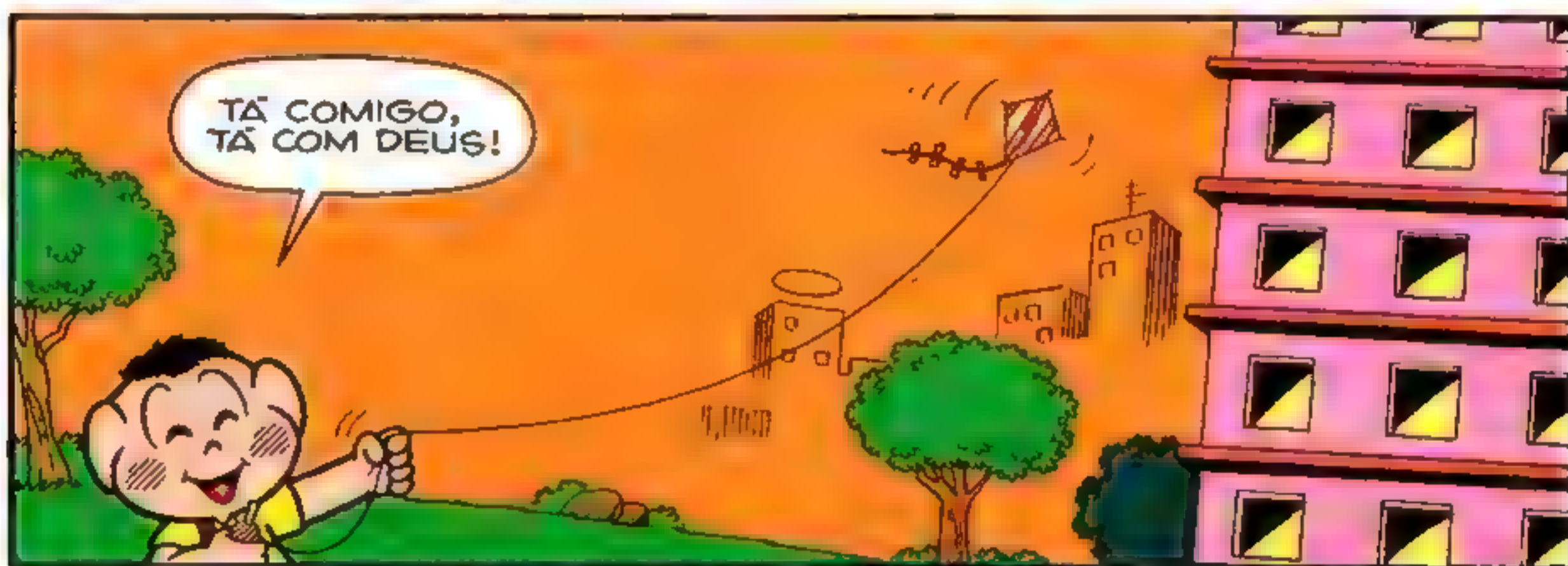


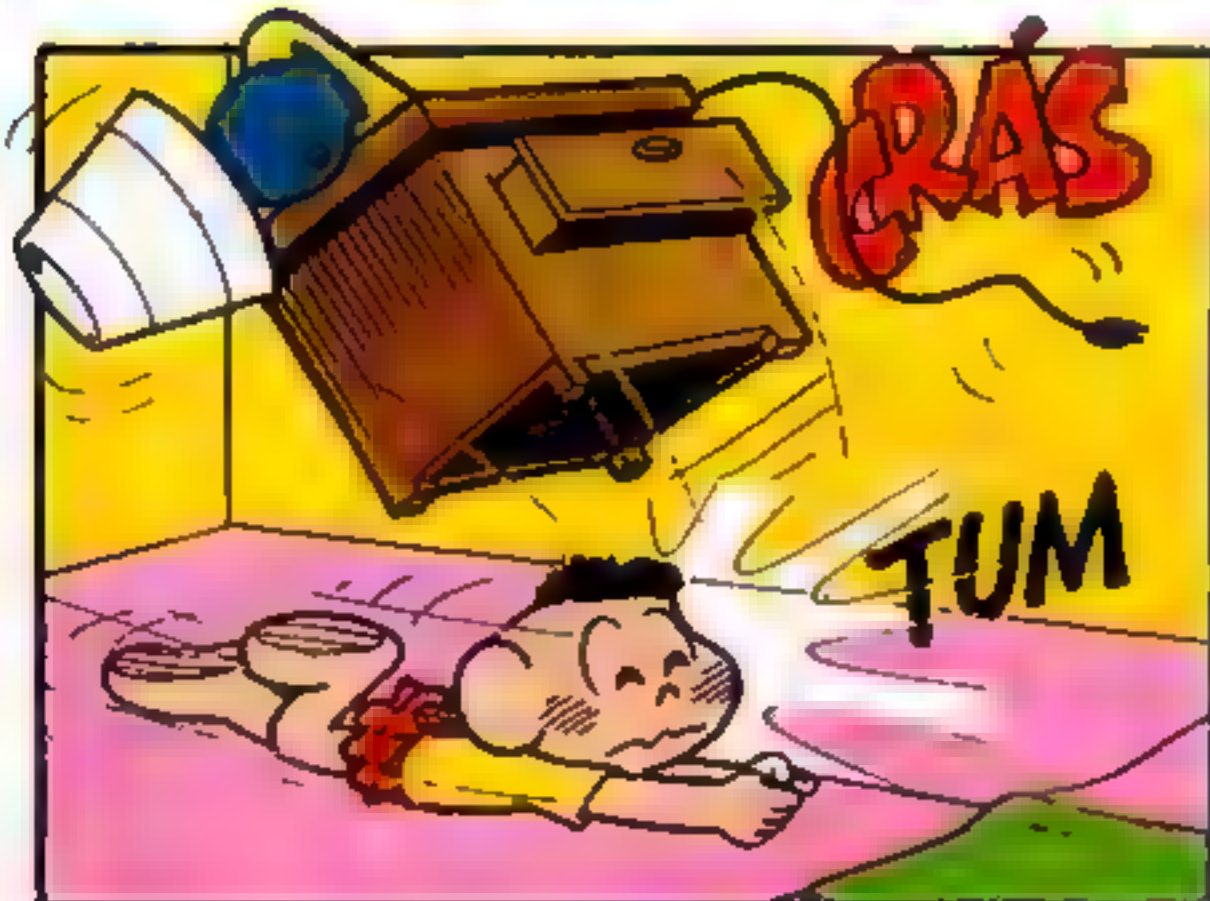
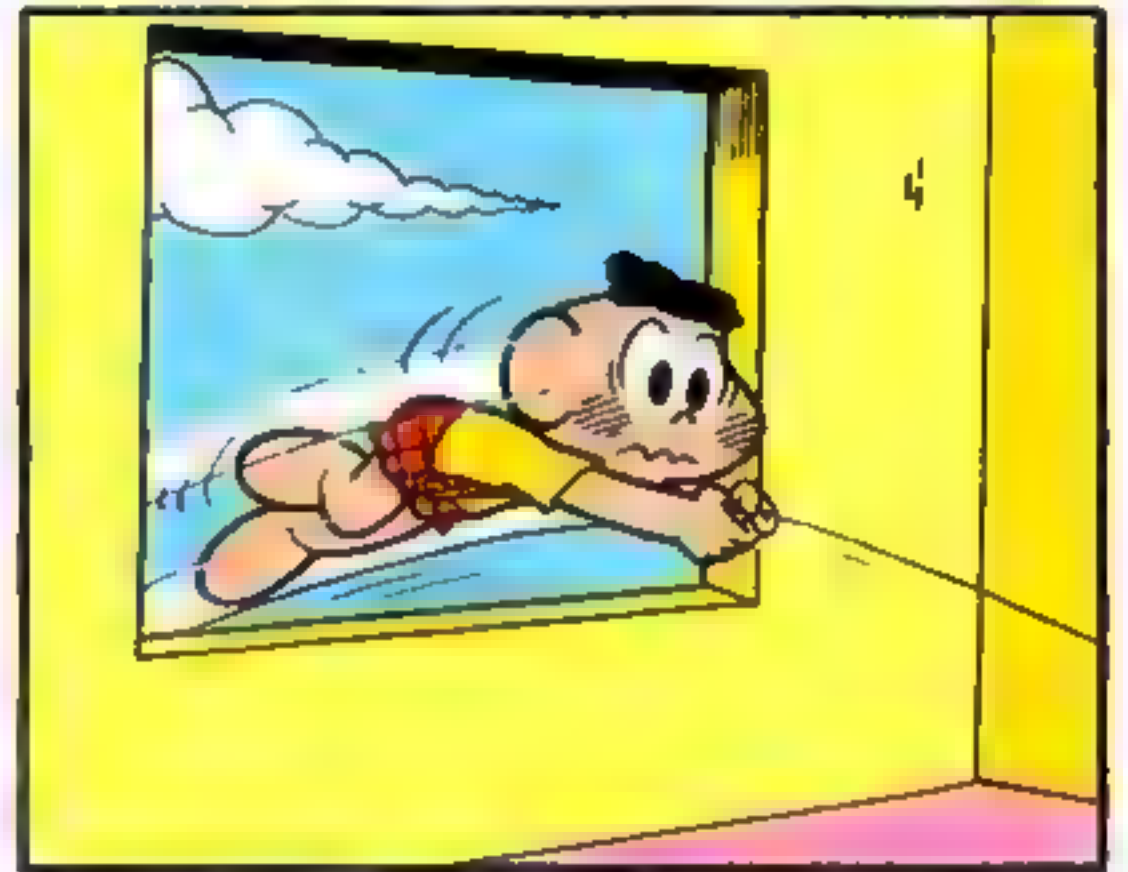
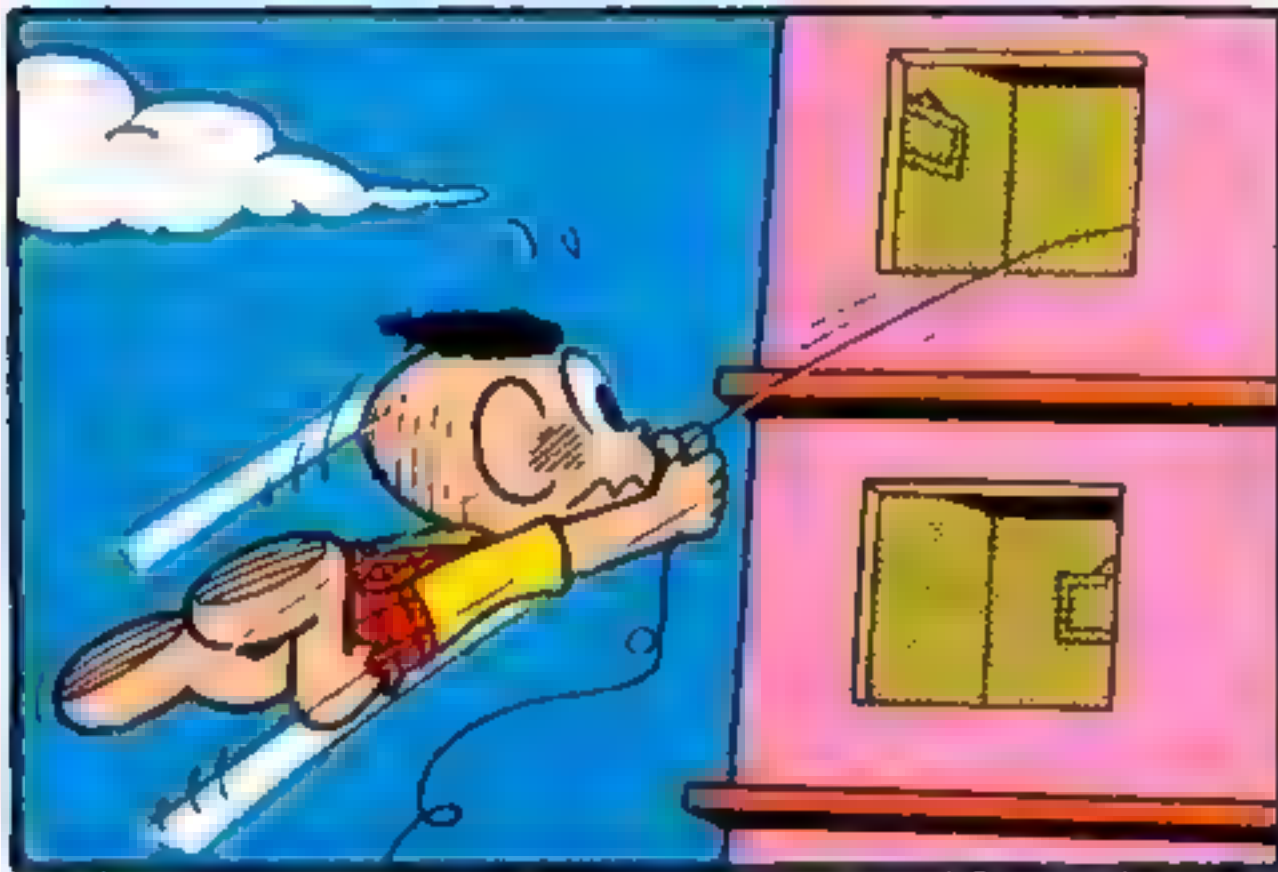
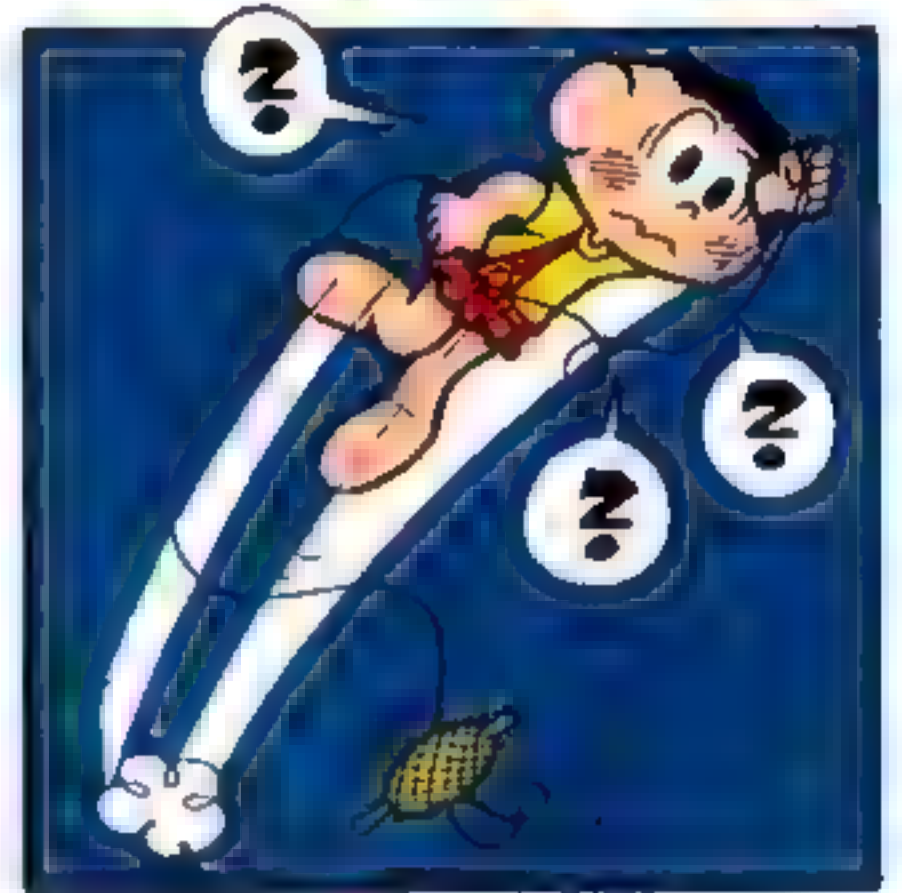
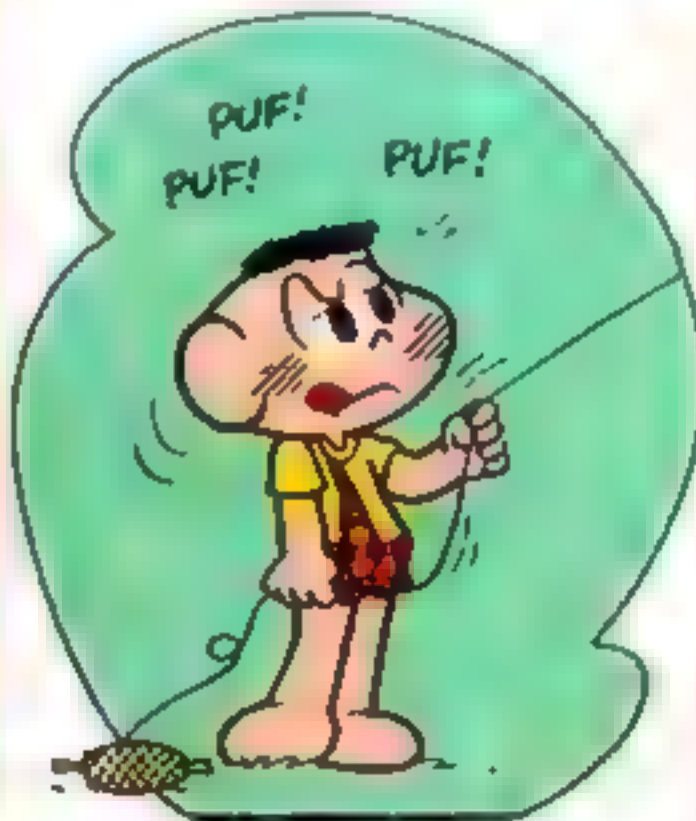
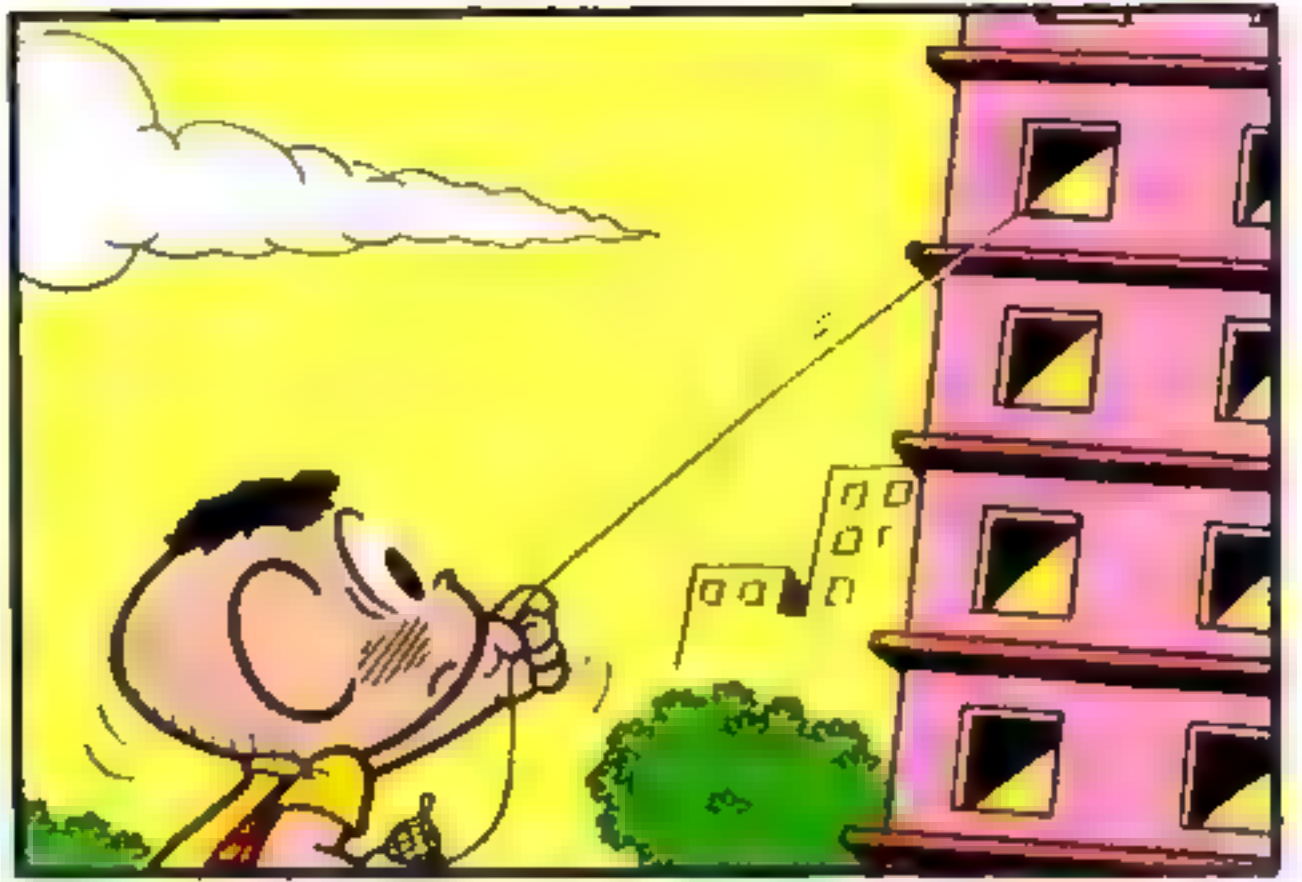


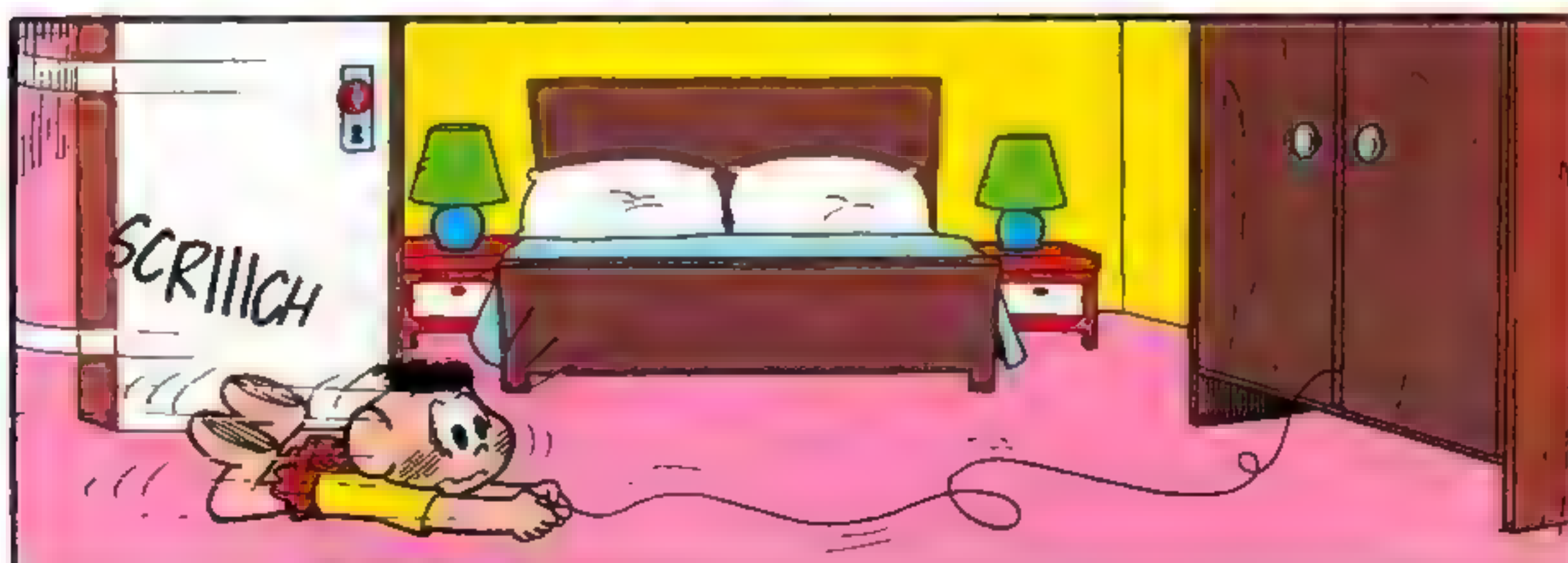
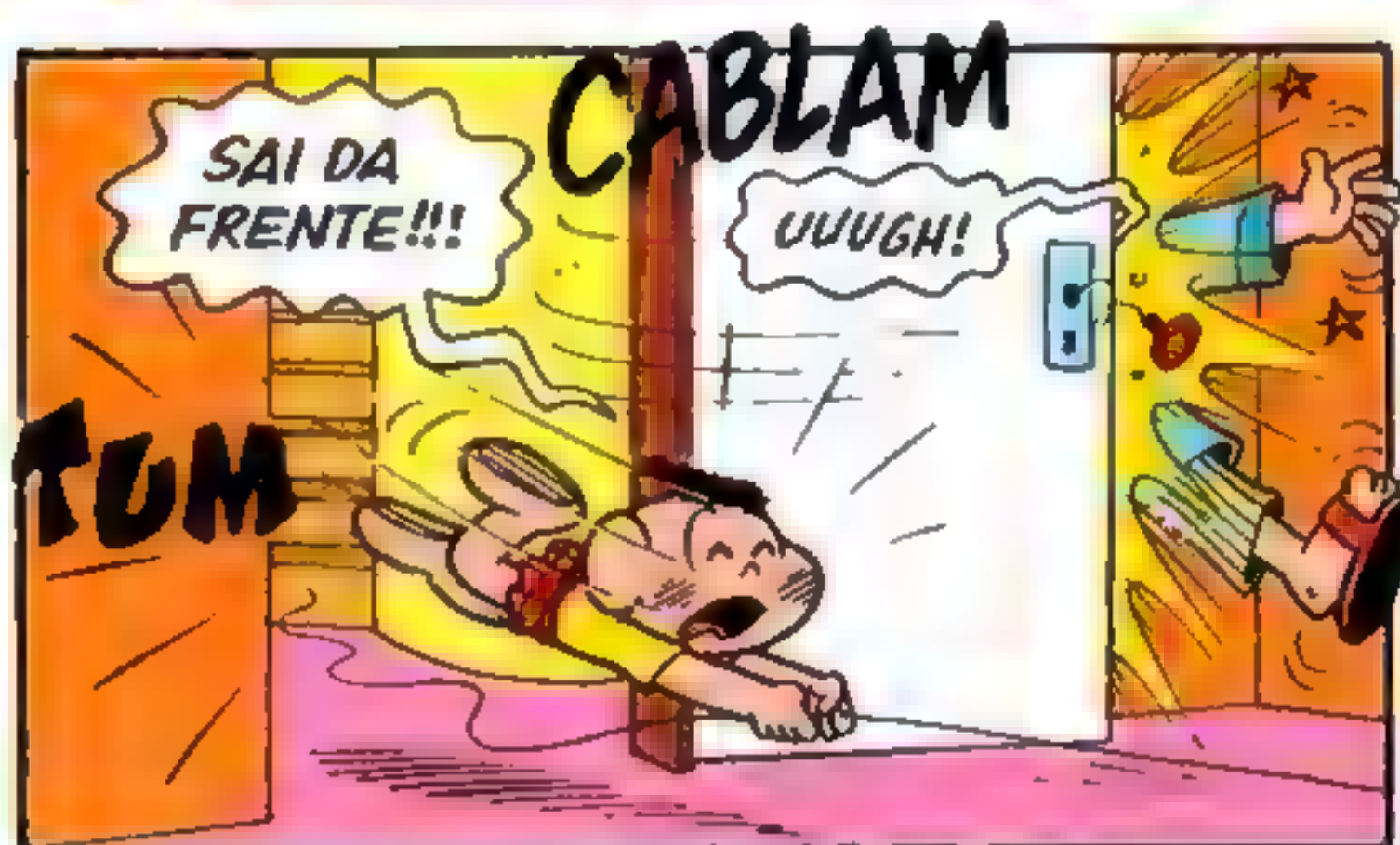
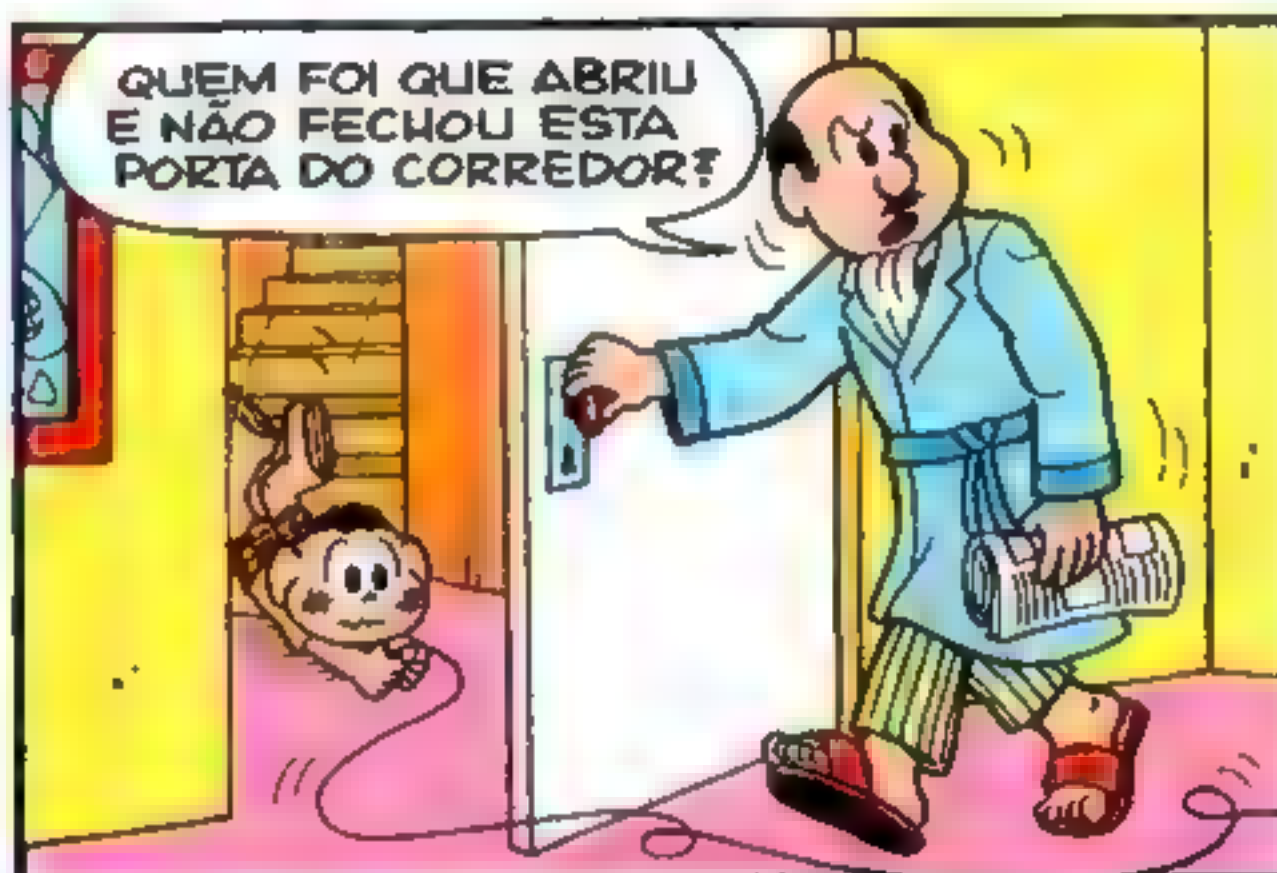
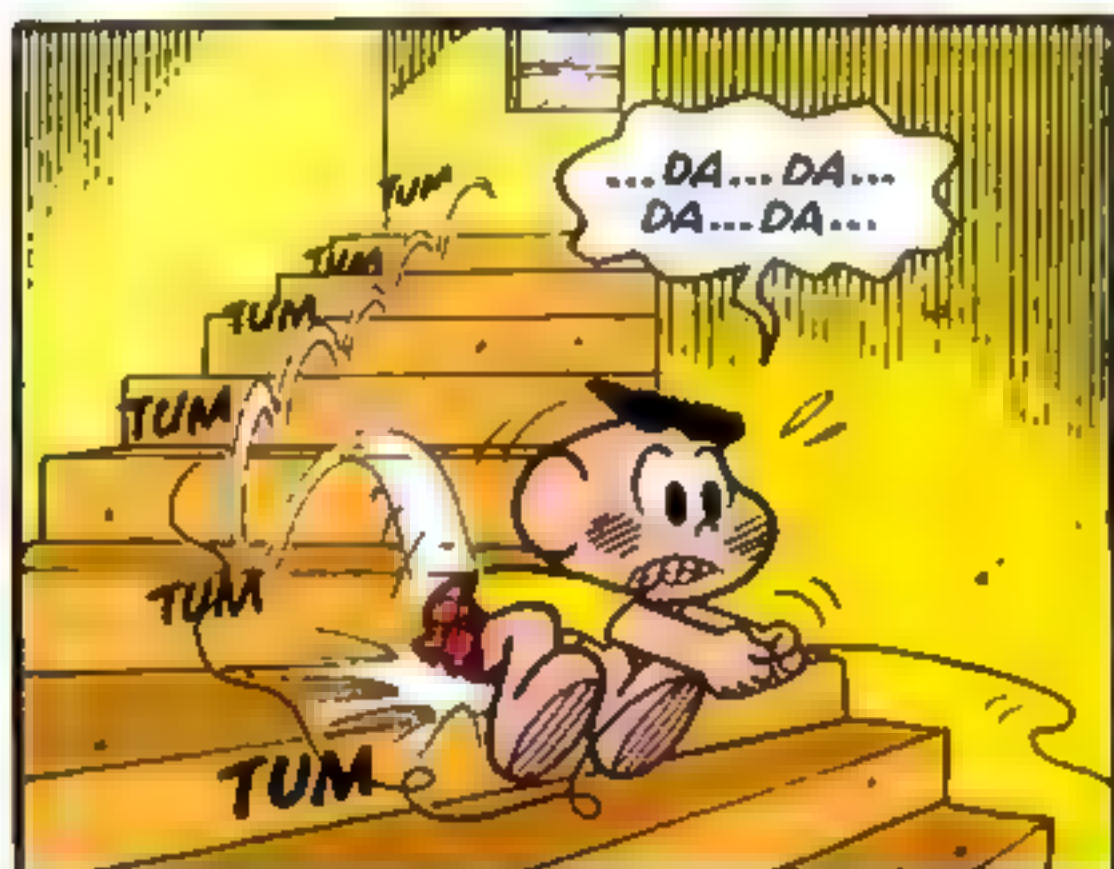
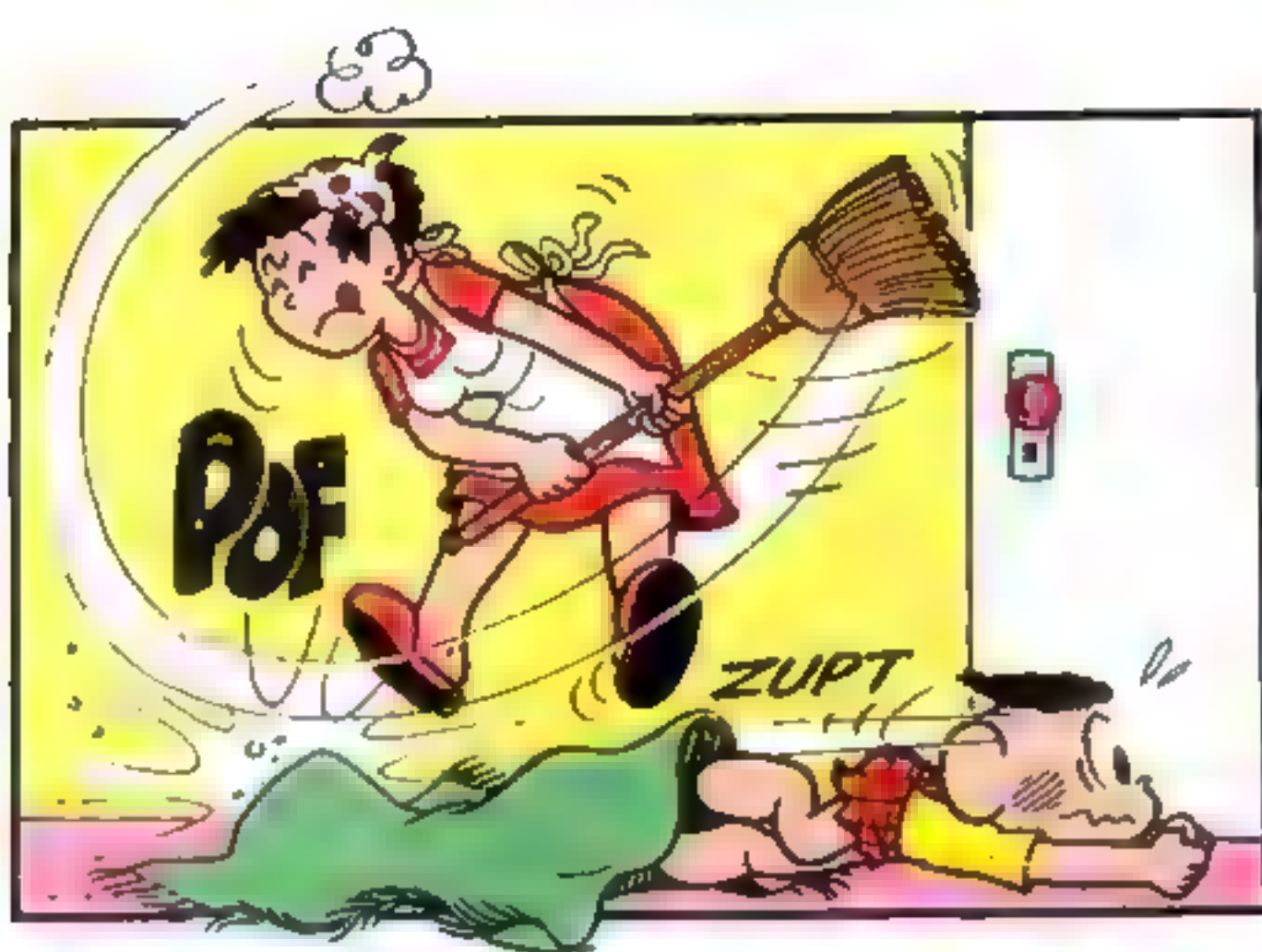


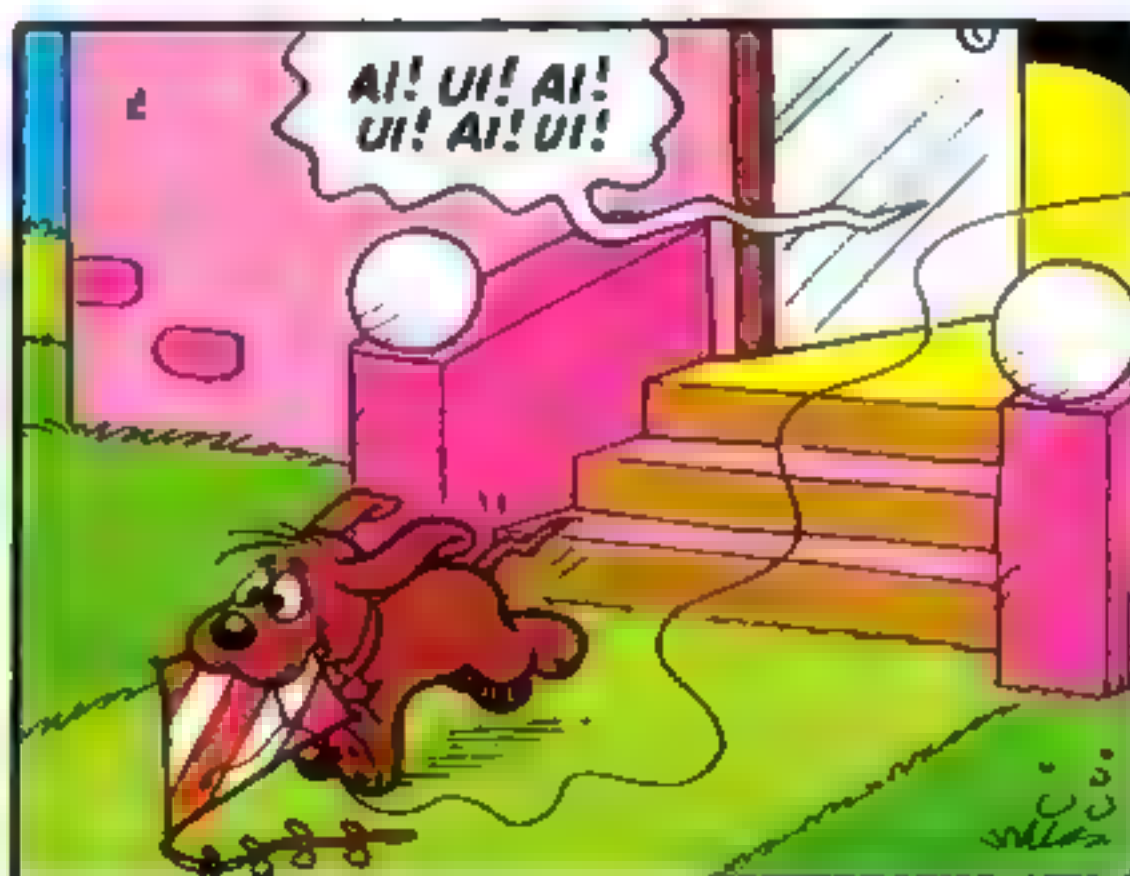
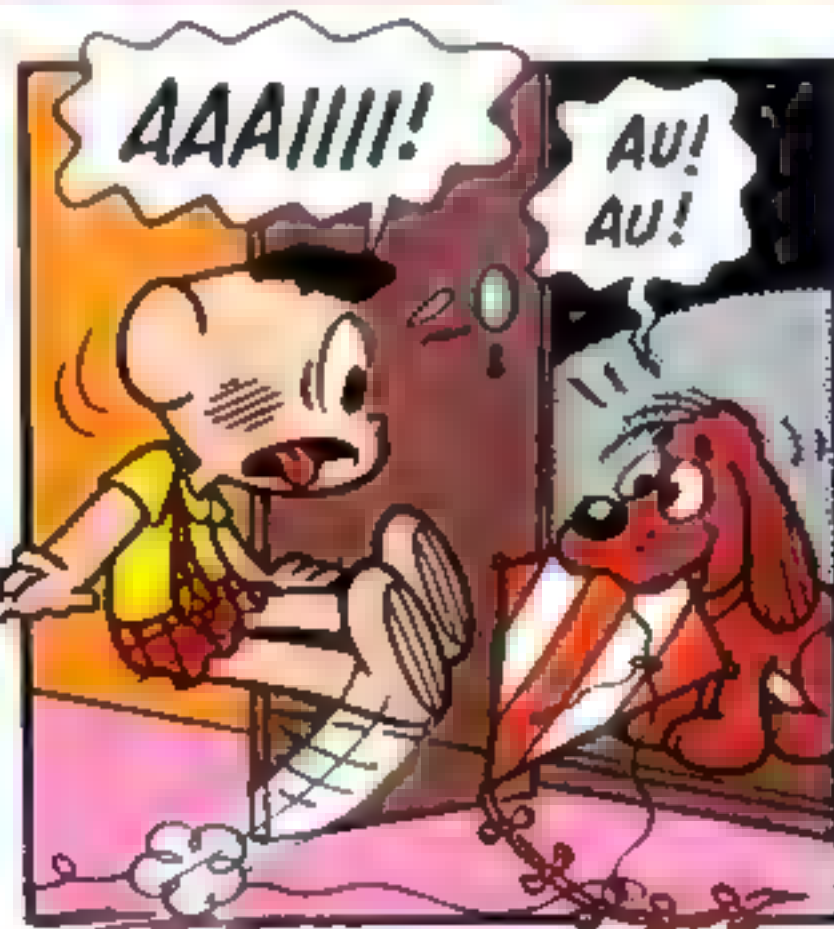
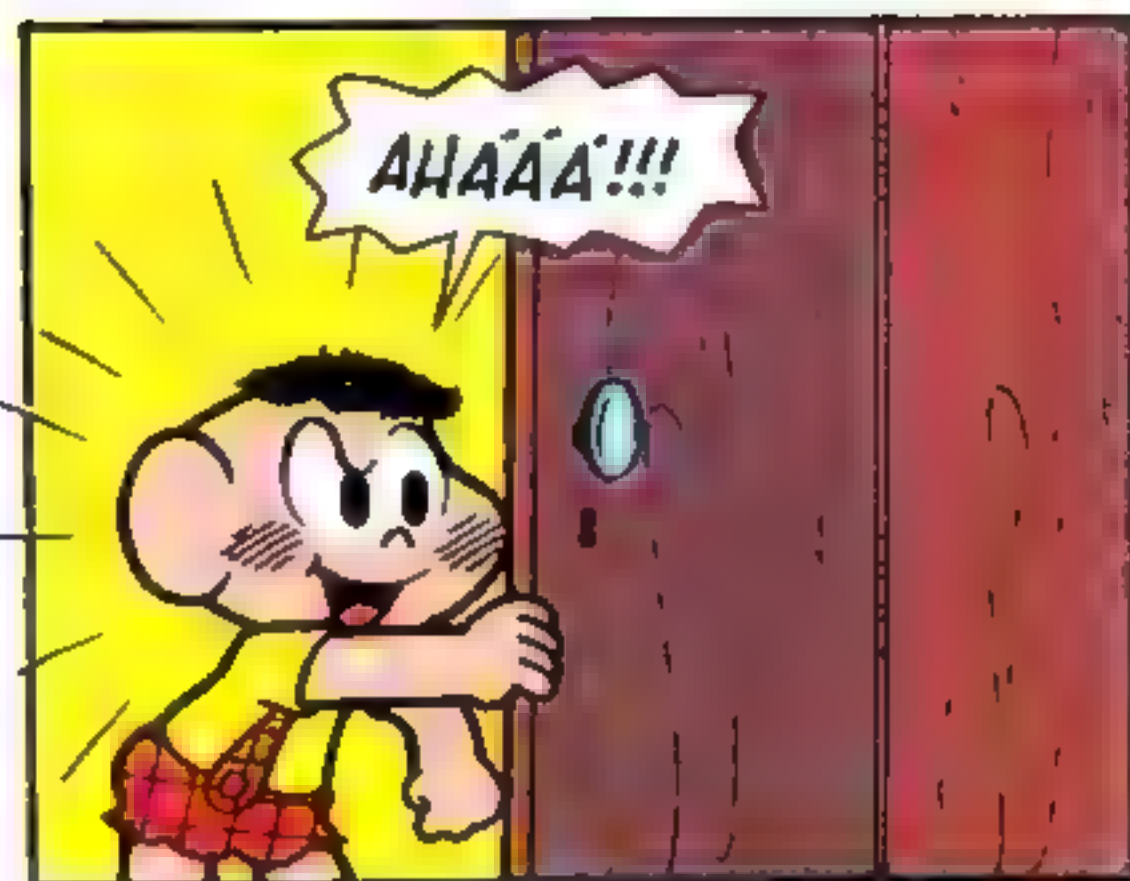


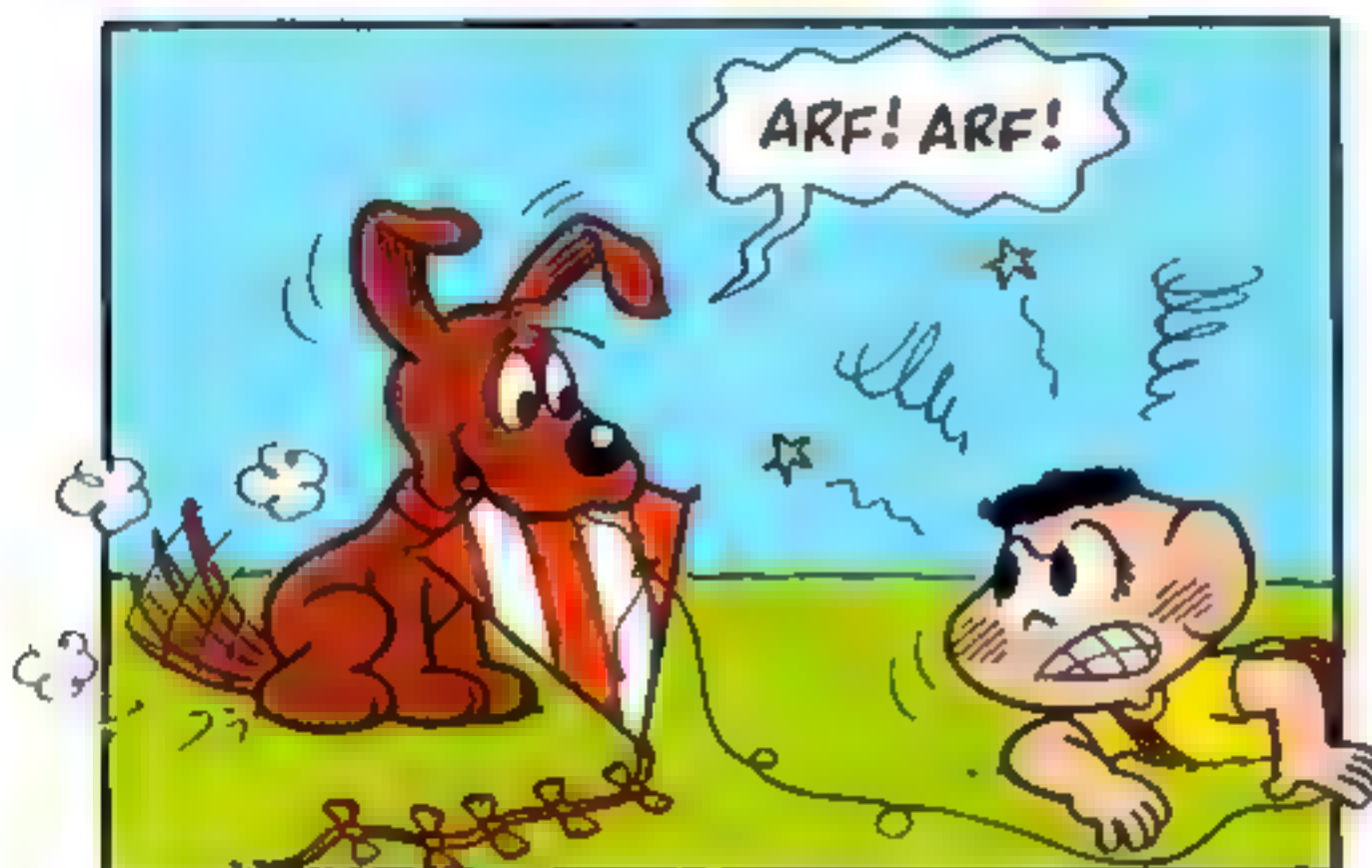
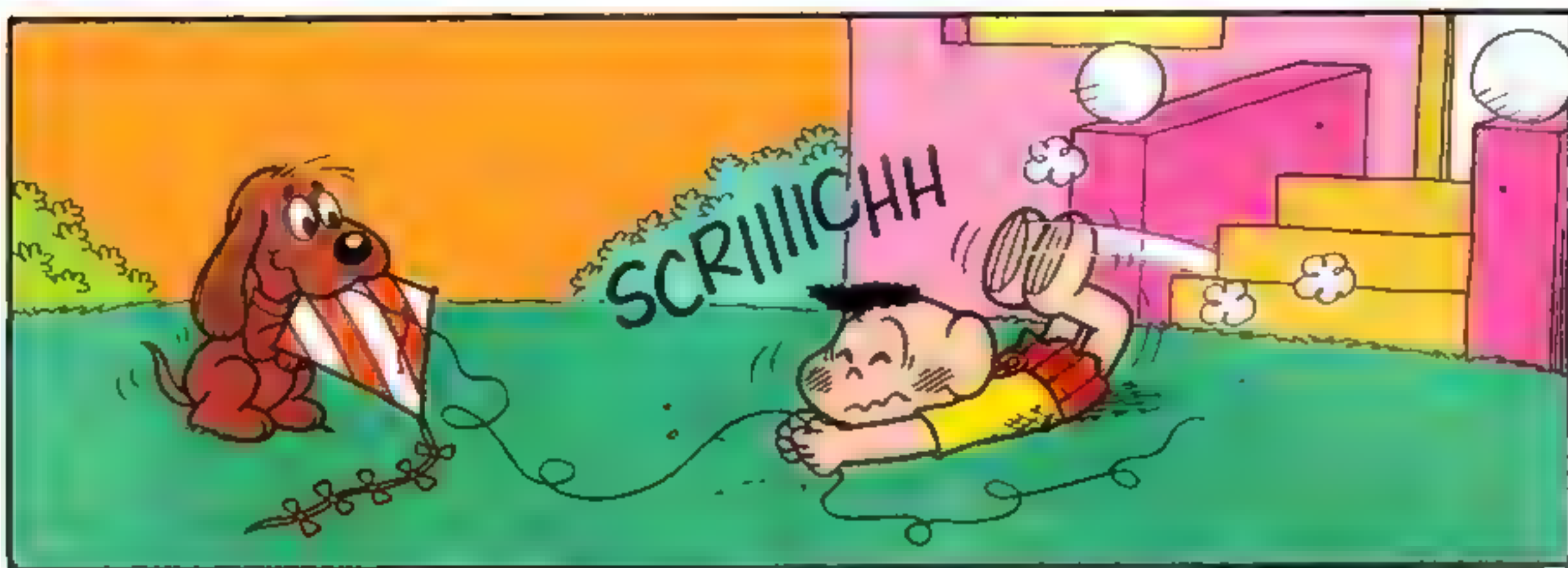
CASCÃO em SOLTA O PAPAGAIO!









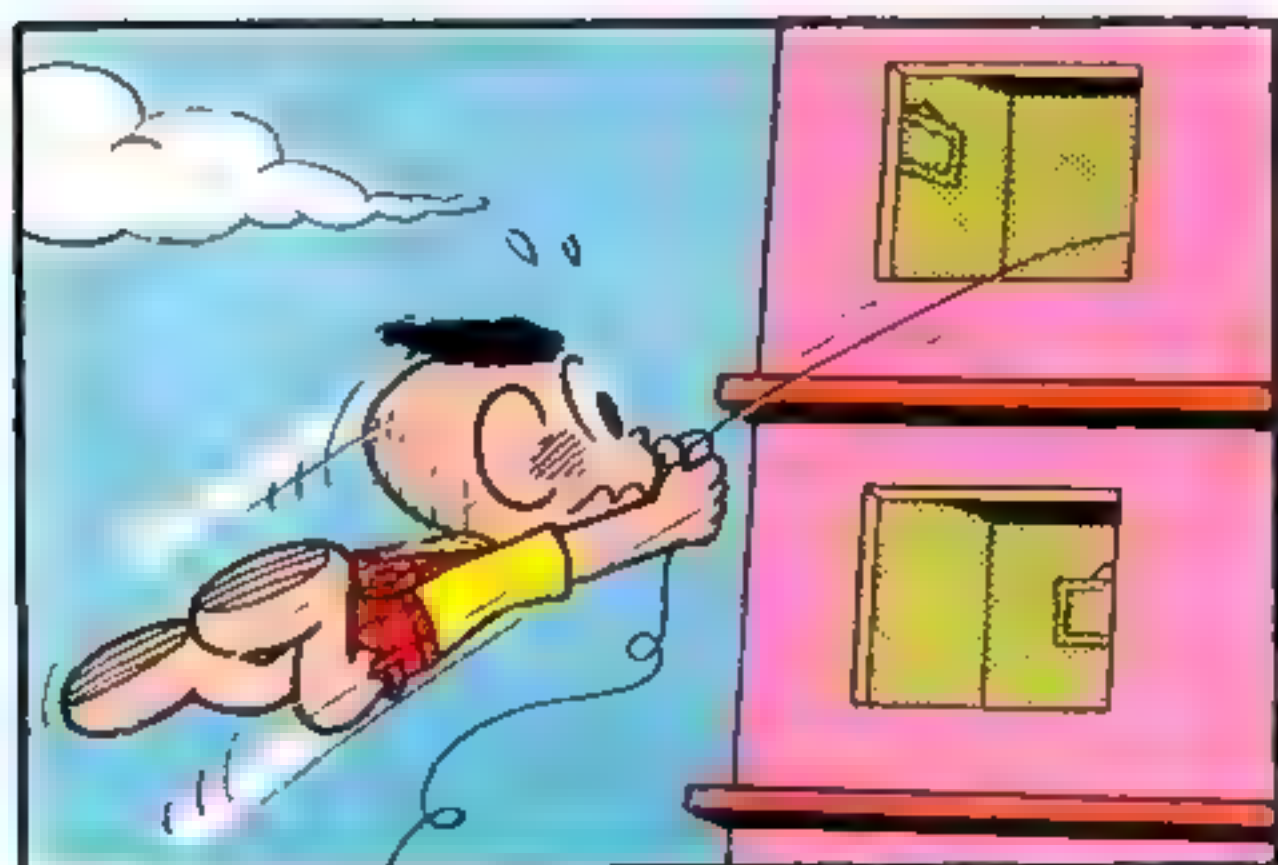




Arquivos

texto: Paulo Back

Muminho, estrela de *Que Amor Enrolado*, participava das tiras do Penadinho já nos anos 60. Vale lembrar que muitas vezes ele aparecia como um ser invisível debaixo das bandagens, porém hoje é mostrado só como uma múmia velha e enrugada. Mas bem enfaixada!



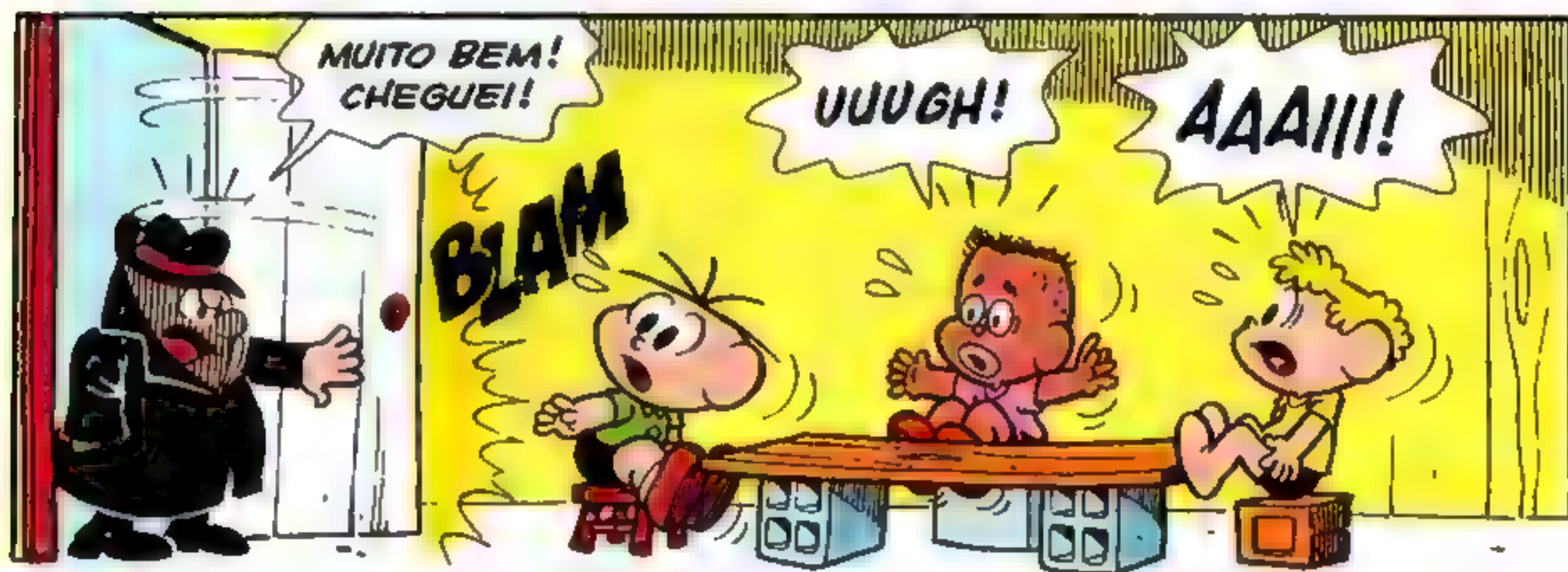
Bairro do Limoeiro é conhecido pelas suas casinhas e pelo campinho. Não é comum aparecerem grandes prédios e avenidas. Mas em *Solta o Papagaio*, quando o papagaio (pipa) do Cascão entra pela janela de um apartamento, é garantia de confusão – no melhor estilo pastelão.

A

história do Bidu, escrita pelo próprio Mauricio, mostra que os tempos estavam mudando. O desenhista tinha voltado de uma viagem ao Japão, onde os editores do **Sanrio – Jornal do Morango** (que publicava o Horácio)

lhe falaram de certas proibições. Uma delas era: cachorros não podiam fazer xixi em postes. Lá, o dono do animal recebe uma multa se isso for visto. Daí esse “recado” do Bidu.

TEM UNS PAÍSES ONDE TEM MUITA PRA CACHORRO QUE FAZ SUJEIRA NA RUA. SABIA?

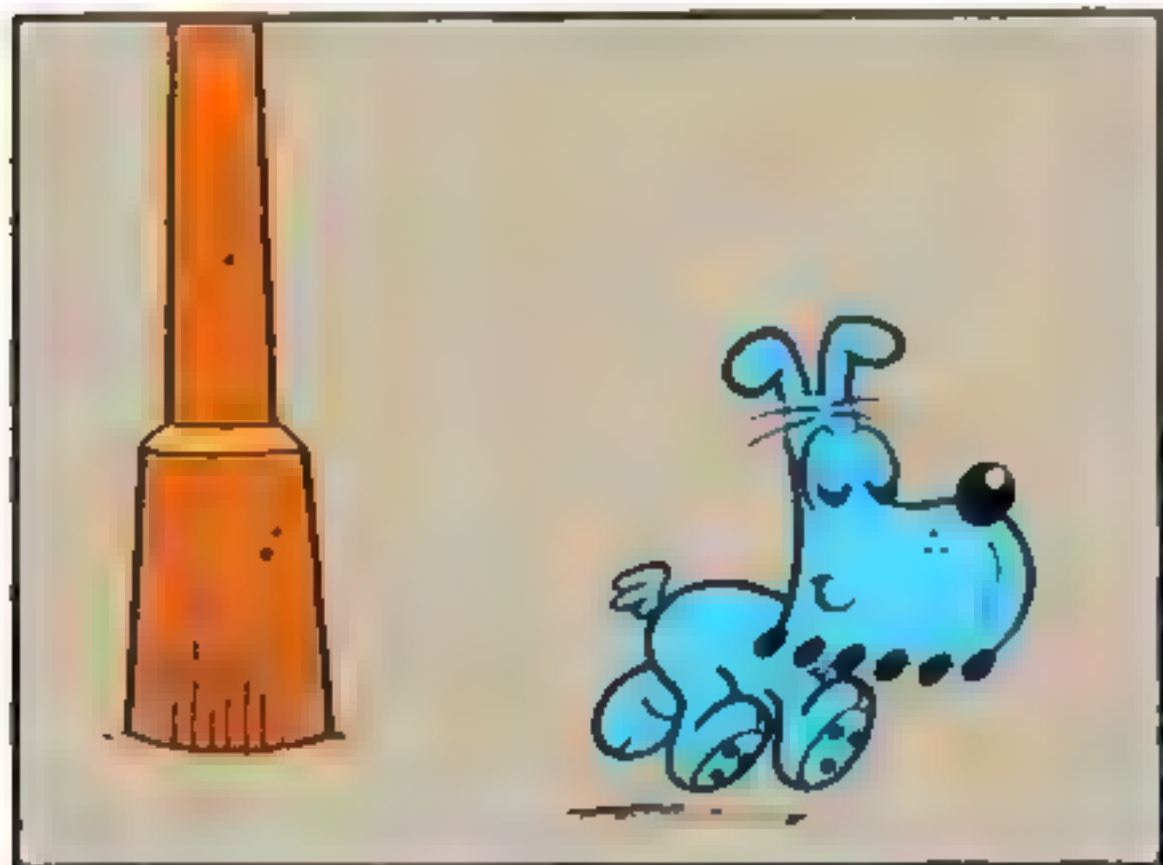


N

os anos 70 e 80, houve várias histórias com bandidos e assaltos. A fórmula de um malvado ser confundido com algum personagem rendeu muito. Os vilões ainda apareciam com armas, mas eram mais atrapalhados do que maus. Curiosidade: o menino que contracenava com Cebolinha e Xaveco, no clubinho, lembra bastante o Teófilo, da Turma do Pelezinho, e nunca mais apareceu.

MURICU apresenta:

Bidu



PSIU!
NÃO ESQUECEU
NADA?



OI, BIDU! É COM
VOCÊ MESMO!

NÃO ESQUECEU
NADA?



NÃO!

QUE EU
ME LEMBRE,
NÃO!

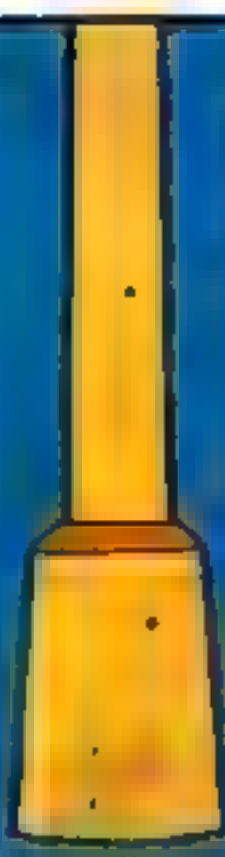


AH, BIDU! VÁ!
VOCÊ NUNCA PASSOU
POR AQUI SEM... BEM...
SEM... ME BATIZAR!

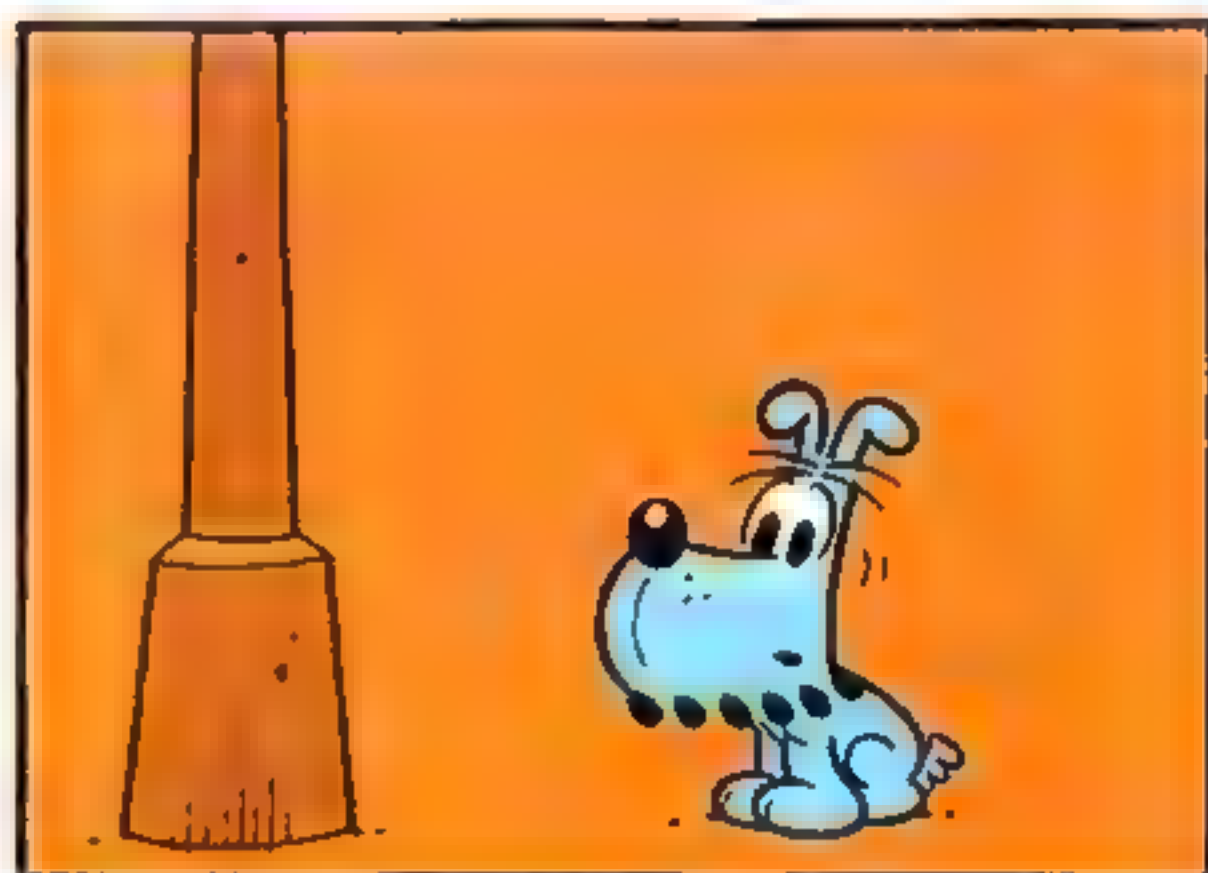


BATIZAR?! AH, SIM!
SEM DAR MINHA
PARADINHA DE SEMPRE,
NÉ?

AH,
SIM!









FIM

CASCÃO em OS TERRÍVEIS CHEFES DOS BANDAIDOS

UAU! A TURMA PRECISA
VER ESTE CHAPÉU DE CAUBOI
QUE EU GANHEI!



ELES VÃO
MORRER DE
INVEJA!

AHA! LÁ
ESTÃO ELES NO
CLUBINHO!

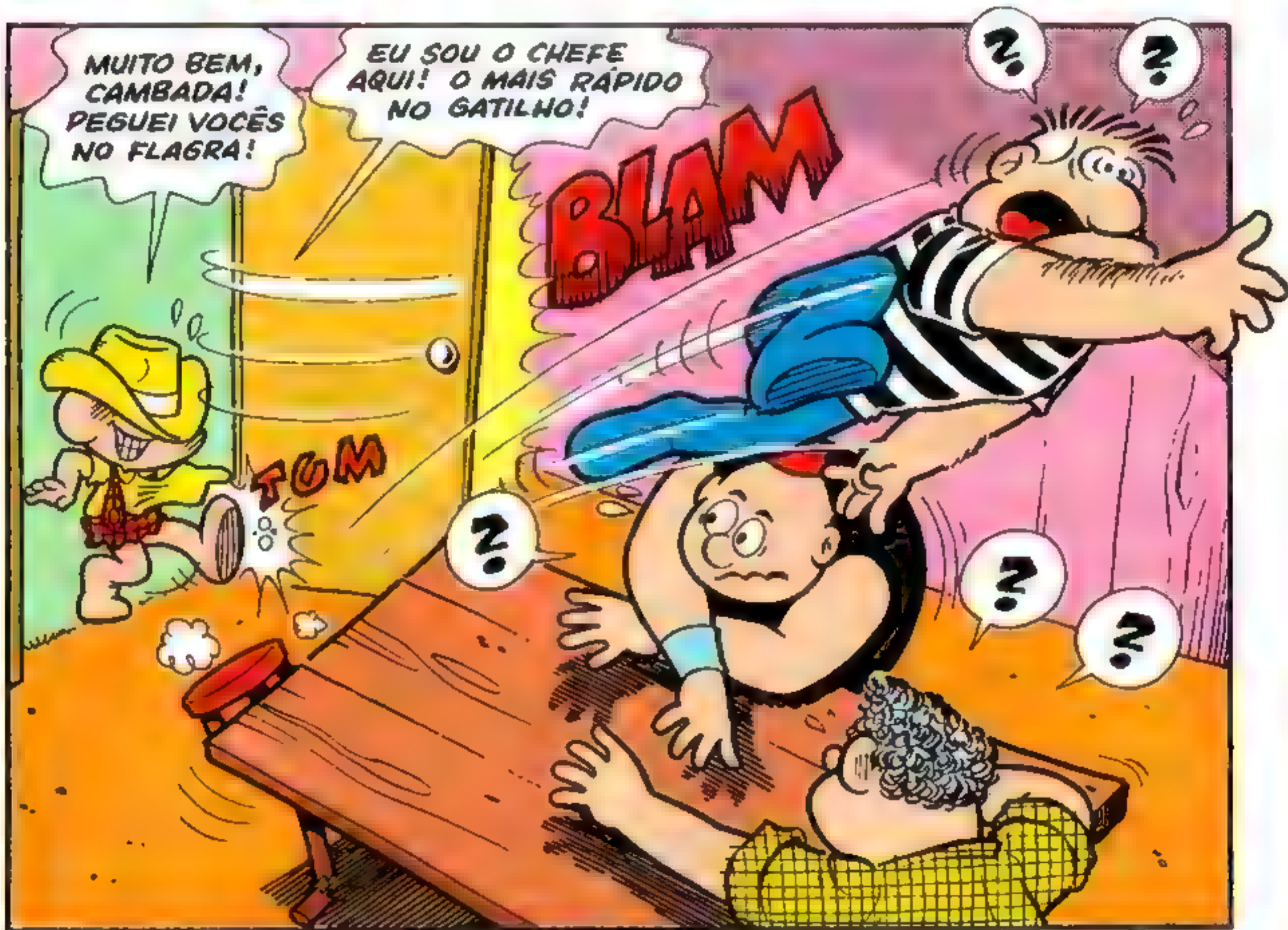
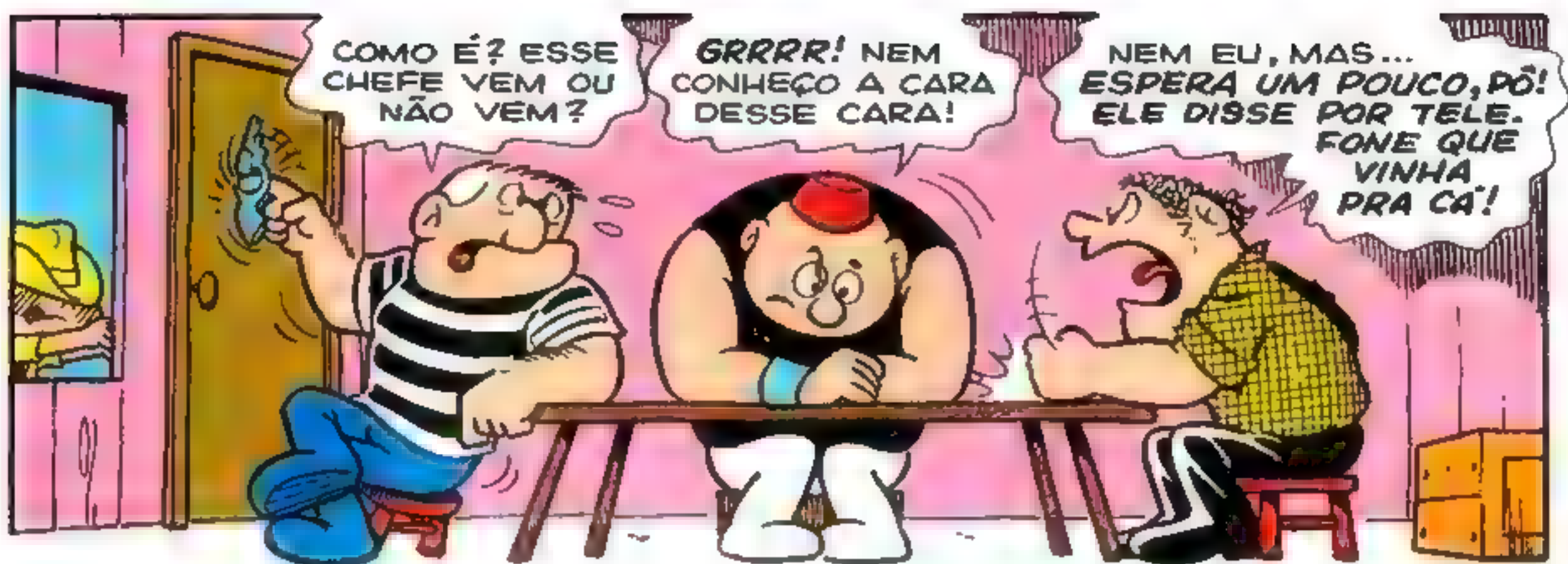


AI
VOU
EU!

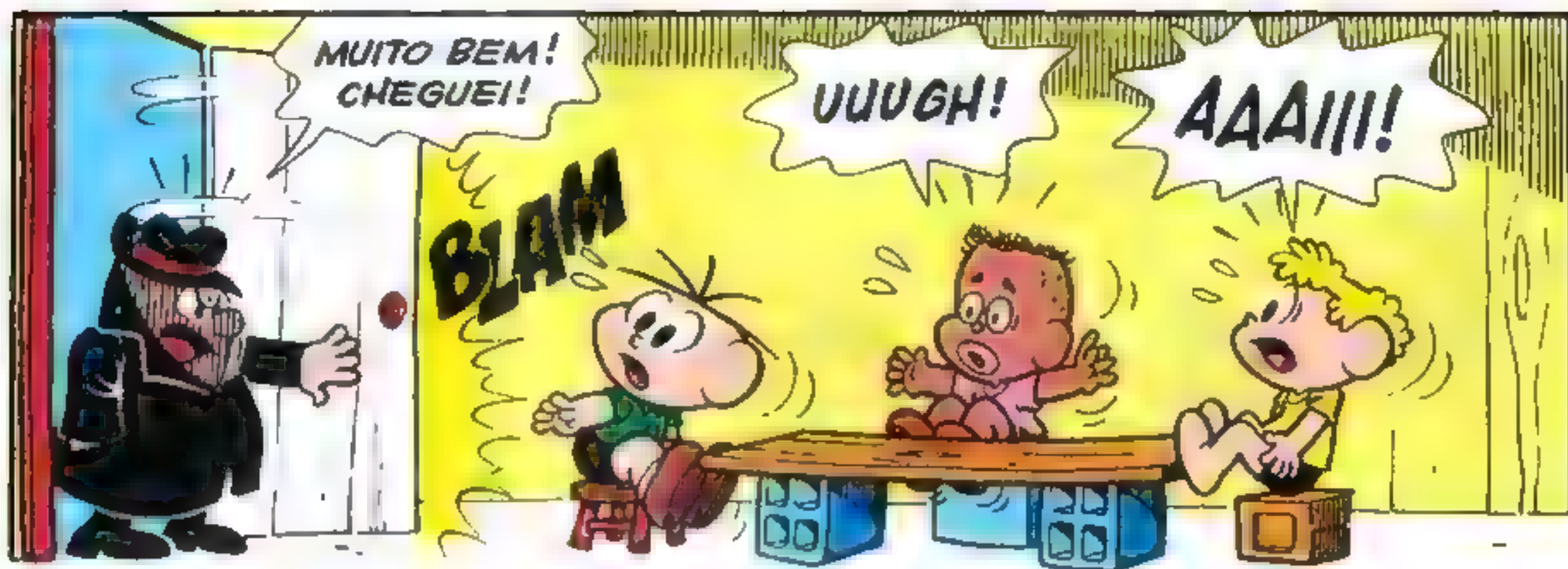


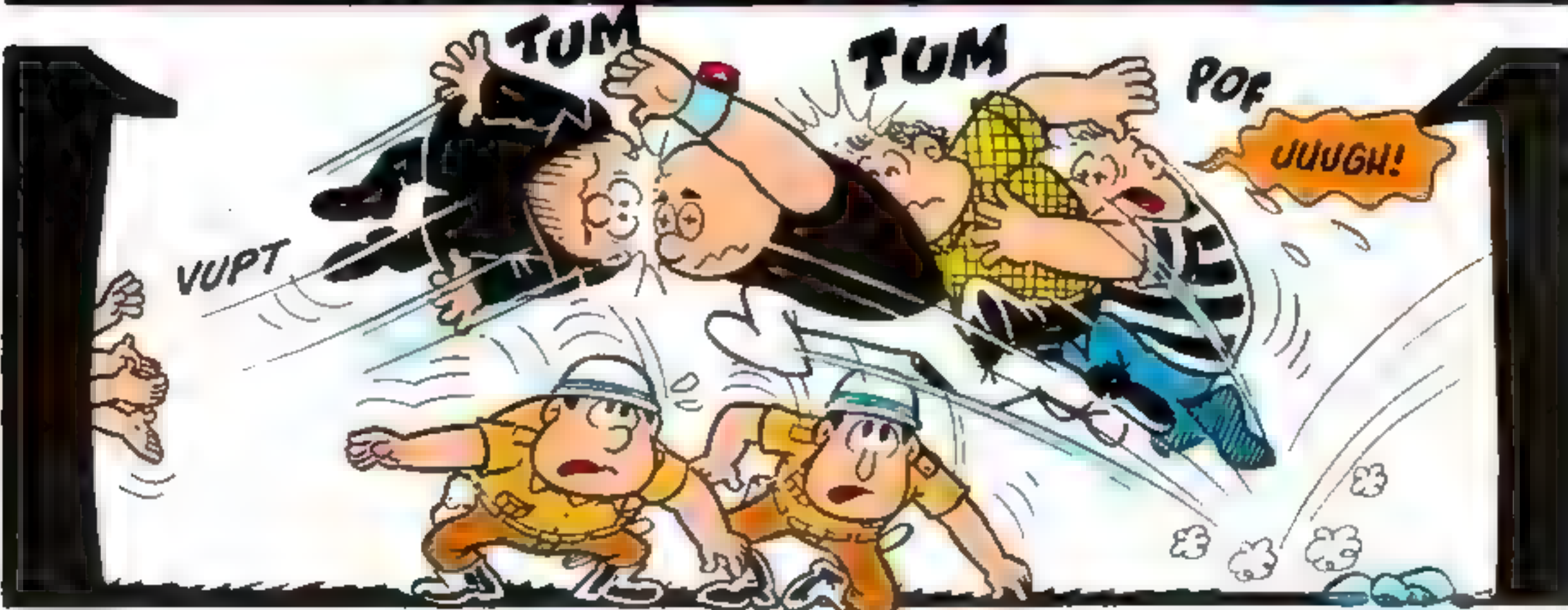
SÓ NÃO SEI COMO OS
CAUBOIS CONSEGUIAM
VER DIREITO COM ESSES
CHAPÉUS NOS OLHOS!





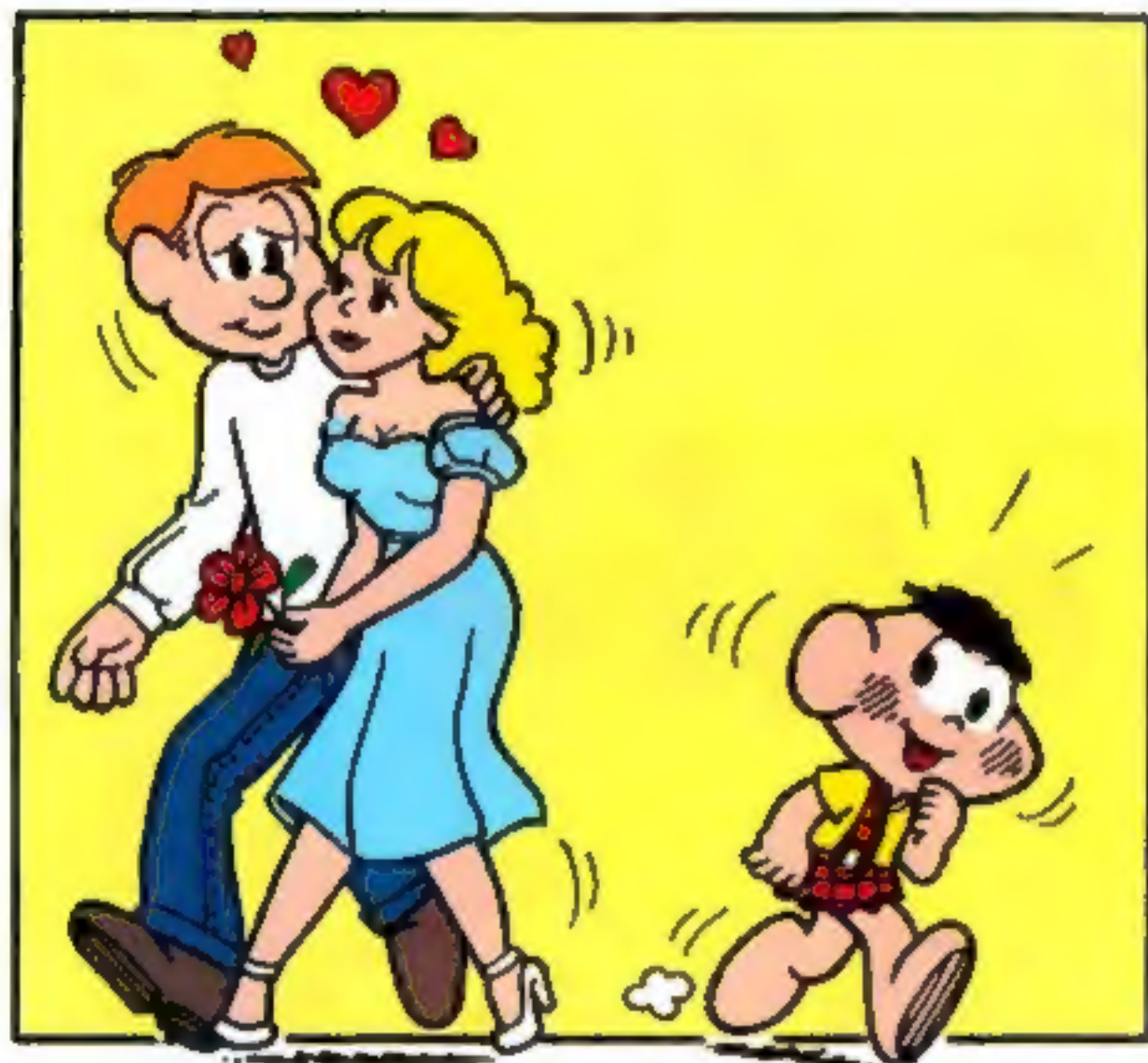
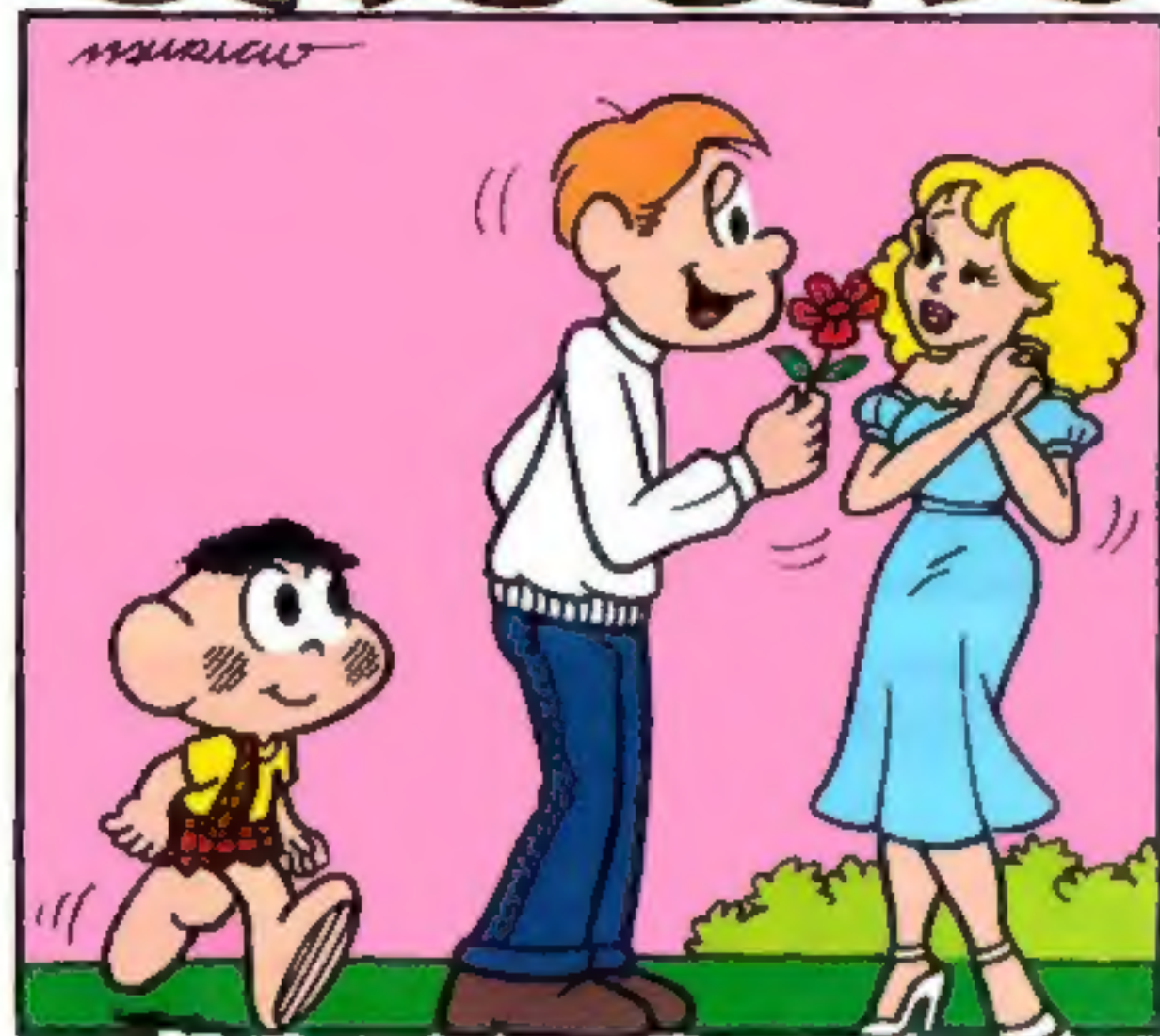








CASCÃO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Director-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Director Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Director de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Director Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Taliana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - Tel.: (11) 3673-7270

imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20663-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Banerji - SP - Brasil. © 1982, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blumel,

Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ENIGMA DA AVENTURA!



Vá até a banca
mais próxima

Encontre a NOVA
REVISTINHA DA TINA

Minissérie
em
3 Edições

© MSP - BRASIL/2007



COLECIONE!



panini comics®

A vida do Mauricio ESTÁ NO GIBI!



© MSP - BRASIL/2007

A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.